

مادامت تحقق جمع شمل الأمة العربيّة



جدة - الشرق الأوسط - واس:

اعلنت المملكة العربية السعودية أمس موافقتها على حضور مؤتمر القمة الطارية، وردا على سؤال المندوب وكلاء الاتيابه السعوديه ، حول موقف الملكة العربية السعودية من انعقاد مؤتمر القمة الطارية في الدار البيضاء ، صرح وزير الاعلام السيد علي بن حسن الشاعر بان الملكة العربية السعودية ستحضر مؤتمر القمة الطارية والذي دعا اليه الملك الحسن الثاني مادام انه يهدف الى جمع شمل الامم العربية الذي هو هدف رئيسي من اهداف الملكة العربية السعودية .

وكان عند من الدول العربية وفي مقدمتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اعتمدت موافقتها ومشاركته في مؤتمر القمة الطارية الذي حدد له الملك الحسن الثاني عامل المغرب موعدا جديدا هو السابع من اغسطس (آب) حيث سيستضيفه مؤتمر تحضيرى لوزراء الخارجية في الخامس من الشهر من داء لاحداه جدول الاعمال الذي سيعرض على الملكة .

وقد ريفست حتى الان كل من سوريا ولبنان حضور القمة ، كما اشترط لبنان اجتماعا عربيا لحضوره .

ومن المعروف ان مؤتمر الطارية التي دعا اليه عقدها العامل المغربي لن تكون بديلا للقمة العربية العادية المقرر عقدها في الملكة العربية السعودية في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل .

وكان الملك الحسن الثاني عامل المغرب قد ذكر في مؤتمر صحفي عقده يوم السبت الماضي ان الملكة الطارية ستعقد عددا من الموضوعات الرئيسية في مقدمتها حشد وتوحيد الموقف العربي ودراسة الاتفاق الاردني - الفلسطيني وتحرهما المشترك لاحلال السلام في المنطقة ومقارنته مع الشروع العربي للقتل في قد فاس ١٩٨٢ ، اضافة الى دراسة تطورات الحرب العراقية - الإيرانية واوضاع الخيمات الفلسطينية ، واوضاع الفلسطينيين في الدول العربية .

(راجع ص ٣)

يَمَانِي لِلثِّقَّةِ «المحلة»

انتهت ازمة النفط
وستبدأ مرحلة مريحة
والسعودية ستنتج كامل حصتها

جنيث - والشرق الأوسط - من وهيب محمد غراب :
 أعلن الشيخ أحمد زكي يميني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي ان التعديل الجديد لقرورات الاسعار والذي تم الاتفاق عليه بالاعلانية في المؤتمر الوزاري الاخير - دولته سيساعد السعودية بعض الشيء على احتجاب بعض العملاء لشراء نفطها

وقال الشيخ يميني في حديث أدلى به للشيخية، المجلة، وتنقل الإوسطة أبرز جوانبه أن الأزمة الحقيقية الخالقة للخطوط
أوشكت أن تنتهي وسنبدأ مرحلة مريحة تمتد حتى نهاية الشتاء المقبل. وأضاف أن تأثير الاتفاق الجديد سيكون تحسنا طفيفا في
البداية ولكنه سيكون ملموسا بعد ٣ شهور
وأوضح أن أوبك ستعتمد حصتها في السوق بشكل تدريجي عندما يبدأ الاستهلاك في التزايد بعض الشيء وعندما يبدأ الإنتاج
من المناطق خارج أوبك في التقلص التدريجي



الأردن : اتجاه

**للسماح بازدياد
الجنسية للمغتربين**

عمان - والشرق الاوسط:

عادت والشرق الاوسط ان السلطات الأردنية تبحث على مستوى عالٍ موضوع ازدياد الجنسية الذي طُلب به المغتربون الأردنيون خلال مؤتمرهم الذي عقد في عمان الأسبوع الماضي كما علم ان هناك اتجاهاً للسماح بازدياد الجنسية ضمن شروط معينة وذلك لتفسيح المستثمرين الأردنيين الذين يتمتعون بجسديات مختلفة على تحقيق آمولهم في مشروعات أردنية . ويأتي هذا الاجراء ضمن اجراءات الحكومة الأردنية لاتعاش الاقتصاد

الخروم : السبت

وأمر بتوقيف ركب

الخروم - مكتب والشرق الأوسط:

اصدر النائب العام السوداني السيد عمر عبد العاطي امرًا بترحيل امين الاسود الاتيني باعتقاله في العراق محمد (يوب)

الاعضاء حيث فرضت عليها اعضاء خصوصاً ما بيع وتبروها ولائها لا تستطيع ان تحرك تلك الفروفل لم تستطع ان تفرض الاقتصادي حالاً.

وردا على سؤال حول التأثير الذي يعتقد ان التقيض الجديد سيحدثه على السوق قال ان السوق التربولية كانت تتربق نتائج اويف وكانت تتربوق انخفاضها كبيرا في اسعار النفط ولذلك لم تتحول الشركات محلياتها من البترول وتتوقف عن الشراء وعندما ينتهي شهر أغسطس (آب) وفي شهر سبتمبر (أيلول) يبدأ التحرك على شراء النفط لطلب الحشاة .

واضاف بقوله : لقد كانت هناك تكهنات

انتاج كامل الحصّة

ومن الذي الذي يعتقد ان السعودية ستتمكن خلاله من انتاج حصتها قال : في القريب ان شاء الله ولكن ان الانخفاض في الانتاج انتاج السعودية من البترول قد فرك اثره غير مقبول ماليّا لانّه يؤثر على مقدرة الملكة في مجال التنمية ولكنه فلا من انتاج كامل الحصّة التي السعودية في الوبك .

وقال الشيخ يساني ان مبيعات السعودية من النفط التقليد والتبسط قد تكفيوت الى مستوى جيد جداً .

امكانية الانتاج

نصفت نتائج مؤتمر جنيف الاخيرا بأنها تفصيل مفيدة مثلاً خرج ما يستطيع ان يتوصل اليه بكل الاكل الخاضع الاناسي من البترول ومن تمييز فروقات الاسعار اولاً وقد توصلنا الى حل جديد مرضي بالسعودية والسعودية الهدف الثاني هو الانضمام باليه وأن لم يتحقق إلا لنا اثنتى اربع إمكانية ذلك على المدى البعيد .

وتبحث وزير البترول السعودي على الظروف التي حالت دون التوصل الى اتفاق كامل، حول مسألة فروقات الاسعار فقال انها تعود الى الاحتياجات المالية للذلل

لبنان يبعد المستشارين الأمريكيين

التدريب وحداثة حليته **الرهاب** **الغضن** - مكتب الشرق الأوسط - من حشد صناعي.

وصل الى واشنطن في اواخر الاسبوع الماضي احد المستشارين العسكريين الذين كانا يرافقان تدريب الوحدات اللبنانية الحلية لمكافحة الارهاب. ومن المقرر ان يصل الثاني خلال ايام الاسبوع حيث سيوقعان تفهوما فاصلا عن مهمتهما الى الجهات المسؤولة.

وقعت التدريبات الاسبوعية من مصدر امريكي مشترك بها ان الرئيس اللبناني اامين الحلي استعفى خلال الاسبوع الماضي عن الرئاسة اللبنانية عن الوحدات الحلية وبلغت الى جميع من المستشارين معانده لبيان. كما كلفه بيان السلطة الشرعية اللبنانية برعاية اثناء عمل هذه الوحدات وامر بتحويل الميزانية المخصصة لتغطية نفقاتها الى بعض مشاريع لخدمات العامة.

وقالت المصادر: " من الاسابيع التي دفعت بالجيش للقيام بهذا الاجراء خيبة الحكومة المركزية في الادارة اللبنانية تجاهه الى لبنان. واسمى احدى كتيرة اقسام الجيش تحاول الادارة للسلطة الشرعية اثناء معانده ازمة السلطة التي خلقت الى بيروت. حيث يرى لوس الجويل ان الادارة الامريكية تعاملت مع شخصيات لبنانية اخرى بشكل تجاوزت به الى الاعراف في العلاقات بين الدول. وكذلك عدم ارياح الحلية اللبنانية للتوجه الذي يشره الحكومة الامريكية لمكافحة الارهاب. وما يستتبع على هذا التوجه من نتائج عكسك لبيان الى المتدربين منها.

ويؤكد هذا التصريح الامري في العلاقات بين البلدين والتي تتسوق وتخرج من الدوائر السياسية في واشنطن عن كون لبنان اسما غير ما قدمت عليه الحكومة اللبنانية من العالم الى الوحدات العسكرية لمكافحة الارهاب. ومن هذا نقدا على الحكومة اللبنانية جودا

مبادرة لتشكيل جبهة دبلوماسية عربية لمحاربة الإرهاب

الشؤون العربية

فكرة!
مصطفى أمين

تلقى باب «لست وحدك» خطاباً جاء فيه «رايت حلماً بانني سأموت خلال عشرة أيام، يعني في أول أغسطس سنة ١٩٨٥، أرجو أن تتكرم وترسل لي زوجتي مبلغ ٢٠٠ جنيه في التاريخ المذكور، مصاريف جنازتي، وتفاصيل المبلغ كالاتي، وذلك بعد التأكد من الوفاة في اليوم المذكور: أربعون جنيهاً ثمن كفن قماش، عشرين جنيهاً للتربي، ثمانون جنيهاً عربة نقل الموتى بالجنائز من منزلنا إلى مقابر الامام الشافعي، ستون جنيهاً عمل دورة قماش لاستقبال الغراء - المجموع ٢٠٠ جنيه بعد التأكد من وفاتي، جزاكم الله عنا خير الجزاء، أرجو التكرم بتنفيذ ما جاء بهذه الرسالة لوجه الله، ثم الامضاء والعنوان.....

وقد اجتمع محررو باب «لست وحدك» وبحثوا هذا الطلب الغريب، واتفقوا أن ينتظروا حتى التاريخ الذي حدده صاحب الرسالة، فإذا تحقق الحلم يقومون بتحقيق رغبة المرحوم: هذا شرط أن يموت ميتة طبيعية ولا يقدم على الانتحار! وأن كان من رأي بعض المحررين أن تكتب إليه وتقول أننا حملنا أننا دفننا لك المبلغ، وتلقى باب «لست وحدك» خطاباً غريباً من سيدة ذكرت اسمها وعنوانها تقول فيه «انني اواجه مأساة فاجعة، حرمتمني من النوم عدة ليال، وجعلتني اتقلب على جمر النار كما تقول أم كلثوم، انني في حاجة ماسة الى خمسمائة جنيه، اريدتها فوراً، وذلك لأن كلبتي «توتو» الذي احبه كأنه فلذة كبدي مريض جداً، وقد ذهبت الى المستشفى الخاص الذي يعالج الكلاب وطلبوا مني خمسمائة جنيه اجر العلاج، ورفضوا أن يتناولوا عن مليح واحد من هذا المبلغ، ولما كنت لا امك هذا المبلغ فاني اعتقد انه اذا كان عندي ثروة من الإنسانية وحب الخير ان تسارعوا بدفع المبلغ، واشترط الا يذكر اسمي، فاني من أسرة كريمة يخدش حيائها ان يعرف الناس انها في حاجة ملحة الى مثل هذه المسألة الحيوية التي هي مسألة حياة أو موت بالنسبة لي... إن «توتو» العزيز لا يحتمل الانتظار، وصحته في خطر، وإذا مات توتو ولقد خطر ببالنا اول الأمر ان السيدة صاحبة الخطاب مريضة في احد مستشفيات الأمراض العقلية، وإذا بتحرياتها تؤكد ان هذه السيدة موجودة فعلاً في العنوان الذي ذكرته، وأن كلبها مريض فعلاً وليست نصابة كما تصور البعض منا، ولا بد ان هذه السيدة غير متمتعة بكل قواها العقلية، فمن غير المعقول أن تنفق هذا المبلغ لعلاج كلب، مهما كانت اهميته ومكانته التاريخية عند السيدة صاحبة الرسالة، وهذا المبلغ نفسه طلبه شاب يحمل الماجستير من اجل نفقات رسالة الدكتوراة التي يعدها في الجامعة، وطلبت سيدة امرأة تربي خمسة اولاد وثلاث بنات منهم في الجامعة وعجزت عن دفع ايجار الغرفة التي تقيم فيها مع اولادها الخمسة عدة شهور، وطلبت هذا المبلغ سيدة في الثلاثين من عمرها لتجري جراحة خطيرة بعد ان تنازل الجراح الطبيب عن ثلاثة ارباع اجر العملية الجراحية! غير معقول ان تفصل «توتو» عن كل هؤلاء!

ادانة ارمهي اسراييلي بمحاولة الاعتداء على الاقصى
القُدس المحتلة - ا.ف.ب - قضت محكمة القدس امس الاول بانه شعوم باردا وهو اسراييلي في الرابعة والثلاثين من عمره بالاعتداء على الاقصى في ١٩٨٥ في محاولة اعتداء بالمتفجرات على المسجد الاقصى ومسجد الصخرة المباركة في القدس، ومن المقرر ان يصدر الحكم في وقت لاحق، وقد نازعت المحكمة في انعدام المسؤولية نتيجة الخطأ العفوي لاشين من شركائه في حين خرج ثالث في الهروب الى الخارج.

ترحيب مصري بعقد القمة الطارئة والاجماع ليس شرطاً في ميثاق الجامعة

سحب الدعوة، وفقاً للانباء التي ترددت.
وأضاف رئيس لجنة الشؤون العربية بالبرلمان: ان قرار عقد المؤتمر بالدول التي ستحضره يعد أمراً مطلوباً لأن ذلك قد يجعل الدول الراضية تغير موقفها امام الاجماع العربي.

وقال رئيس حزب العمل المصري: انه ما زالت هناك فرص من الوقت خاصة وأن الدول الراضية تعد اطرافاً أساسية في القضايا المطروحة للنقاش، وتأمل ان تتعقد القمة الطارئة ويحضرها جميع الدول العربية من أجل تصحيح الأوضاع في العالم العربي.
وقال حامد محمود رئيس لجنة الشؤون العربية بالبرلمان المصري ان قرار الملك الحسن جاء مفاجئاً لجميع المتخصصين في الشؤون العربية، حيث انه كان متوقفاً اعلان تأجيل المؤتمر او

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: رحب الساسة المصريون بقرار الملك الحسن عاهل المغرب، بالدعوة لعقد مؤتمر القمة العربي، وأكد السيد نوفل الامين المساعد السابق للجامعة العربية في تصريح خاص لـ «الشرق الأوسط» ان ميثاق الجامعة لم ينص على الاجماع.

وأكد الامين المساعد السابق انه لا يمكن لدولة او أكثر من دولة أن تحل عقد اجتماع القمة، وأن هذه الدول لها حق الحضور دون الالتزام بالقرارات. وقال السيد نوفل في تصريحاته ان قرار الدعوة لعقد القمة قرار حكيم، وكان لا بد من اتخاذها في هذه الظروف، ولانه من غير المتصور ان تمر ثلاث سنوات وتقتل الدول العربية في عقد اجتماع قمة.

وكان مصدر مصري مسؤول بوزارة الخارجية قد أعلن ترحيب مصر

بموضوع «الأحوال والأوضاع الفلسطينية في المخطات، وما تتوقه المصادر والجهات العربية والفلسطينية من حدوث مجاز جديدة وعمليات ابعاد جديدة لسكان المخطات في لبنان الى مواقع أخرى، وهذا الموضوع لن يكون مخلصاً عن مجمل الحال الفلسطيني، في داخل الدول العربية، فقد قلنا الماهل المغربي بكل صراحة ووضوح، انه يجب التعامل مع الفلسطينيين داخل الحدود العربية كمجموعات لها كيان موحد تعمل على استقلاله، لا ان نتعامل معهم كلاجئين، وفي هذا الاتجاه يؤكد ان الفلسطينيين اذا ما كانوا في اي بلد عربي عليهم ان لا يشكوا نظاماً داخل نظام او دولة داخل دولة، إذ ان اهداف مؤتمر القمة الطارئة، وتشكيل لجنة عليا لدراسة الوضع القانوني للفلسطينيين داخل الدول العربية، وهذا الوضع يعني بكل ابعاده ان للفلسطينيين حقوقاً مشروعة غير قابلة للتصرف، في عودتهم الى ديارهم واقامة كيانهم الوطني، والوضع القانوني الفلسطيني في مؤتمر الصحافي ايضا عن قضية

الاجماع، و«الإقليمية»، وهي الموضوع الصحافي منذ اكثر من ستة وثمسة السنين، حيث يرى عدد من الزعماء العرب ان قضية «الاجماع» الواردة في ميثاق الجامعة العربية، أصبحت قديمة وعلى عليها الزمن، فقد اشار السيد يسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في تصريحات صحفية أدلى بها أخيراً ان مسألة الاجماع، كانت شرطاً انجليزيا من شروط اقامة الجامعة العربية نظراً لواقع حال لبنان، حيث كان العرب في وقتهم بريطانيا ينظرون الى ضرورة اتخاذ القرارات العربية بالاجماع خوفاً على لبنان - المسيحي - فقط بين الدول العربية الإسلامية، ويؤيد رأي الغالبية عدد آخر، ويقول المؤيدون ان «اداء قاعدة الاجماع لا تؤثر على قرارات التضامن وتوحيد الكلمة، ويؤيدون قولهم، ان قمة عمان عام ١٩٨١ لم تحضرها جميع الدول العربية، ورغم ذلك فإن قراراتها تؤكد التضامن، لدرجة ان الدول التي لم تحضرها أصبحت تلقائياً تخليق قراراتها الاقتصادية المتخذة في ذلك الحين.

وحين يربط العاهل المغربي، مسألة عقد القمة الطارئة، بالقاء الدولي المحتفل في سبتمبر (أيلول) المقبل في نيويورك، فإنه في معرض ذلك، يحذر من «غلب القرار العربي الموحد ازاء ما ذكرنا سابقاً من موضوع «النقاط السالفة في العالم» والتي نحن في مقدمتها، فاجتماع ريجان - جوريانوشوف، كزعيمين للقوتين العظميين يشكل خطراً بعد ذاته، اذا غلب الموقف العربي، ويحذر الملك الحسن الثاني في هذا الاتجاه بقوله، «اننا لا نرضى لاحتيا العربية ان تعرض لايامنا جديدة، فلما ان تظهر متسكنين وحينئذ ستكون اداة من أدوات الانفراج والتوازن» واما ان تظهر متسكنين ونصيح بضاعة تبايع وتنتزى.

وعلى أية حال، فالدول العربية بدأت بالاعلان عن حضورها القمة التي ستعقد، بمن حضر، فالخارجية كبيرة وخفيفة ولعل أبرزها، يكلمة الجديدة، التي يصبح فيها العرب بدون وجود كاتبة ضامة التي لا تبايع ولا تنتزى، اذا ما اكتموا سلا حامية وجودهم.

ووفق ذلك، فإن الدلائل تشير الى ان الشهر الذي سيشهد اجتماعات الجمعية العمومية للأمم المتحدة هو شهر النسم الحسد امريكا بالنسبة للوضع في الشرق الأوسط، كما صرح بذلك وزير خارجية الأمريكي جورج شولتز، إذ ربط تحديد تلك الفترة بالقاء المرتقب بين ريجان وجوريانوشوف، والذي ستكون قضية الشرق الأوسط أحد محاوره الرئيسية، إضافة الى ان المجتمع الدولي أصبح يرى ان الفترة الصليبية هي المناسبة للمبحث عن السلام في المنطقة، ليس لأن النقول، وحده هو المصالح لتواصل التطورات بل لأن المنطقة - وهي الشرق الأوسط - مقبلة على حالة من الانهيار والحلف وهو ما سيسلف للعالم بأكمله بخطر محقق ينذر بالهزال اذا لم يتحرك العالم للضغط من أجل السلام.

تحليل اخباري خاص - الشرق الأوسط

تصريحات العاهل المغربي .. انذار طارئ لقمة طارئة .. لمواجهة قضايا ساخنة

لندن - الشرق الأوسط - من نصر المجالي: حشد العاهل المغربي الملك الحسن الثاني أمس الأول الاحد الرئيسة لعقد قمة عربية طارئة في السابع من الشهر المقبل، مؤكداً ان الاعلان عن ذلك الموعد جاء تلبية لرغبة الأغلبية العربية ونظراً لأهمية وخطورة الاختيارات العربية في هذه المرحلة.
ولعل تأكيد العاهل المغربي على القمة الطارئة في المحسب (أب) المقبل، أي قبل اجتماعات الدورة المقبلة للأمم المتحدة (الأمم المتحدة) في هذا الاتجاه دوراً غير عادية هذا العلم نظراً لوجود الكثير من الزعماء والقادة في العالم الذين سيحضرون تلك الدورة، وما سيتم من مفاوضات من لقاءات قمة جانبية أحياناً وأكثر من تلقائية أحياناً أخرى، وفي أبرزها قمة ريجان - جوريانوشوف، فإنه لا بد من اتخاذ موقف عربي موحد ازاء القضايا الإقليمية والدولية والنقاط الساخنة في العالم، وخاصة ان مختلفات القضية تعد في مقدمة المناطق التي يتكلم فيها الصراع، اذا ما عرفنا مجموعة الاختيارات المطروحة حول القضية الفلسطينية والمساعي الدولية والإسلامية والعربية لوقف حرب الخليج، إضافة الى الوضع اللبناني الذي أصبح ما يعنيه من شبح التفتت، خطر يهدد الكيان العربي من أقصاه الى أقصاه، وما يلحق ذلك من مؤثرات خطيرة تسيو في اجمال حالاتها، ان المنطقة مقبلة على مزيد من أعمال العنف وتزيف الدماء، اذا ما حسمت الخيارات العربية تجاه هذه القضايا. وأكدت القرارات العربية موقفها الواحد وطرحه على العالم في سبتمبر المقبل، وخاصة لو عرفنا ان زعيمين بارزين سيمثلان الامة العربية في لقاء الأمم المتحدة، وهما كما صرح بذلك العاهل المغربي، العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز والملك الحسن الثاني نفسه، سيما وان الملكة العربية السعودية كانت من أول الدول التي أسهمت في تأسيس المنظمة الدولية وولدت قبل ٤٠ عاماً على ميثاق سان فرانسيسكو الذي اتاح قيام المنظمة للاسهام في «أعمال السلام والخير للبشرية» وجمع بعض النظر عن الدين والعرق والجنس.

وقد وقع للعاهل المغربي، «أصبغ» بشكل أساسي ورئيسي في مؤتمر الصحافي الذي عقده في أمس الأول بقصر الصخيرات في الرباط على الذي تعاقبه الأمة في حاضرها من التطورات والتي أصبحت تستدعي اتخاذ القرارات الحاسمة، كما لم يتجاهل الملك الحسن الثاني حقيقة ان القمة العربية العادية ستعقد في موعدا المحدد في الرياض في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل، وروية التطلع التي ستتخذ في أغسطس بمقرات القمة العادية بقوله، «كيفية كان ستتحدث بعرض تلتقح قمتنا الطارئة على أعمال القمة العادية في نوفمبر بملكمة العربية السعودية». وأكد ان القمة الطارئة لم تتعد موضوع واحد بعينه، أو أنه هو الهدف الرئيسي للعقد، وفي هذا رد على الرأي القائل ان القمة ستعقد فقط لمباركة التحرك الأردني الفلسطيني المشترك، انشال العاهل المغربي الى تسمك العرب بقرار فلسطين المشترك، الذي حمل في مجمله مشروعاً عربياً للتحرك نحو السلام، وزاد في كلامه ان الطرفين الأردني والفلسطيني اذا ارادوا طرح تحركهما المشترك على القمة الطارئة، فلاننا نرحب بذلك باعتبار ان الأردن بلا عرق في الجامعة العربية وله سيادة واستقلاله وكذلك حال منظمة التحرير الفلسطينية التي أصبحت من خلال فضائها المشروع تمثل الشعب الفلسطيني فمؤتمر القمة الطارئة، لا تستطيع تجاهل ذلك التحرك المشترك، اذا طرح عليها، إذ سيستقبل القادة المؤتمرون أسس التحرك، وعناصره، واهدافه بموازاة عمله مع المشروع العربي للسلام المتخذ في قمة عمان، فلما تعارض او تناقض معها، فإن القادة غير ملزمين بالموافقة على «الخطة الأردنية الفلسطينية» كما سيطلبون للاردنيين والفلسطينيين التراجع عنها والتصديق بالمشروع العربي.

● والنقطة المهمة التي شدد عليها الملك الحسن الثاني، هي

«الغول الاسود» يعود

بقعة زيت قبالة شواطئ رأس الخيمة

ابوظبي - كونا - شوهدت بقعة زيت تتدفق قبالة شواطئ رأس الخيمة تبلغ مساحتها حوالي ميل مربع بحري وعلى بعد ثلاثة كيلومترات من الشواطئ، وذكر مصدر مسؤول بوزارة حرس الحدود والسواحل برأس الخيمة بأن إحدى دوريات الحرس شاهدت البقعة في البحر في وقت متأخر من مساء الأحد الماضي أثناء قيامها بإداء مهمتها داخل المياه الإقليمية للدولة.

وأضاف المصدر بأن البقعة تتميز باللزوجة الشديدة واللون الاسود الداكن وتم أخذ عينة منها وإبلاغ المسؤولين عن وجودها.

ليبيا تدفع «عطل وضرر» باخرة ترويجية احتجزت لديها

أوسلو - ر - أعلنت الترويجية اسمس ان ليبيا وافقت على دفع تعويض قدره ٥٠٠ ألف دولار عن احتجاز سفينة ترويجية في طرابلس العام الماضي لمدة ٦٧ يوماً وحققت في مزاد عام مسؤولين ليبينين قاموا بتعذيب أحد افراد طاقمها حتى الموت.

وقال مصدر باسم وزارة الخارجية ان ليبيا سلمت اثناء مفاوضات في طرابلس الاسبوع الماضي بأن سفينة الشحن جورما ليبرال التي كانت تحمل طاقماً من ١٣ شخصاً لم تتورط في نشاط غير مشروع.

ولايتي يعود لطهران بعد اجتماع اللجنة الليبية - الإيرانية

طهران - ق.ن.ا - عاد الى طهران في ساعة مبكرة من صباح امس الدكتور علي أكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني قادماً من طرابلس في ختام زيارة لليبيا استغرقت عدة أيام.

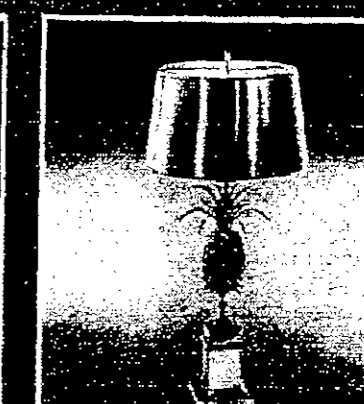
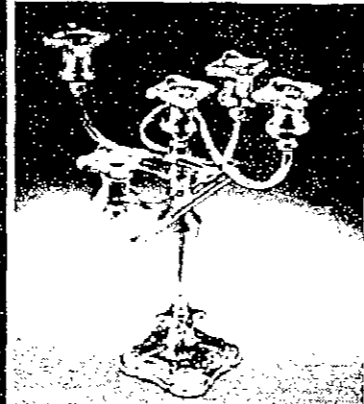
وقال الدكتور ولايتي في تصريح اذاعته طهران ان الهدف من زيارته كان المشاركة في اجتماع اللجنة الإيرانية - الليبية المشتركة.

منزلك يحتاج منك زيارة إلينا



لنا الأواصل في العطور ومستحضرات التجميل فقط ولكننا... الأواصل في أطقم الصبغ الأواصل في أطقم الفضيحة الأواصل في كل ما يصحاح إليه منزلنا...

زيارة منك لمرصنا بمركز المساعدة التجاري بقسم الصبغين بالدور الثالث... ستأكد من ذلك بجانب حصولك على خصم خاص وهدايا مجانية



الاقتصاد

رئيس المصرف العقاري السوري - الشرق الأوسط:



فاروق عراش

رفع سقف الاقتراض لمساعدة المواطنين في بناء المساكن

دمشق - الشرق الأوسط

من وليد نجم:
يعتبر المصرف العقاري في سوريا من أهم المؤسسات الاقتصادية التي ساهمت بشكل جدي في حل أزمة الإسكان. وقال السيد فاروق عراش رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لـ «الشرق الأوسط» أنه من أجل تغطية احتياجات المقيمين فقد قام المصرف بإجراء تعديلات هامة ابتداء من الربع الأخير من العام الماضي تضمنت رفع سقف الاقتراض للبناء من ٨٠ ألف إلى ١٢٥ ألف ليرة سورية ورفع سقف قروض استكمال البناء من ٤٥ ألف إلى ٨٠ ألف ليرة سورية.

وذكر السيد عراش أن رأسمال المصرف وصل في العام الحالي إلى مليار ليرة سورية وأن حجم نشاطه في العام الماضي بلغ ٨٢٥ مليون ليرة. وقد استقبلت من هذا النشاط كافة المستشفيات السورية. وأضاف عراش أن دعمنا للقطاع المصرفي والكثير يهدف إلى تشجيع القروض والتمويل السكني التي تؤمن لأعضائنا المساهمين الجاهزة بسعر التكلفة. وهذا اسهام كبير من المصرف في حل أزمة السكن أو المساهمة في حلها. كذلك دعمنا المؤسسة العامة للإسكان، ما من شك بأنه دعم ساهم إلى حد كبير في تخفيف العبء عن الأفراد عن طريق القروض الخاصة، ساهم بحل أزمة السكن لعشرات الآلاف من الأسر السورية بدون تمييز بين محافظة وأخرى.

وفي جانب المساهمة بحل الأزمة، أدركت أن المصرف يعتمد على موارده الذاتية، إضافة إلى الودائع، بفعل ثقة المواطنين به، ودعم الجهات المشرفة والمسؤولة عنه.

ونظرا لاعتماد المصرف على الودائع، فقد شجع المواطنين على الادخار، وهنا لا بد من التنبؤ بأن المصرف العقاري يرفع مبالغ الخطة التسليفية عاما بعد عام، يتمكن من تلبية القروض المستوفية الشروط. وقال أنه انطلاقا من حرص المصرف على مواكبة تطور الحركة المصرفية في سوريا، ومنح القروض بشروط تكون ملائمة، تغطي حاجة المقترض وتؤمن له سرعة تنفيذ التعديلات: رفع سقف الأرض من ٨٠ ألف إلى ١٢٥ ألف ليرة سورية ورفع سقف القرض الذي يمنح للأفراد من ٨٠ ألف إلى ١٢٥ ألف ليرة سورية. وقال عراش في نهاية حديثه أن طموحات المصرف العقاري، تتجسد في تنفيذ الأهداف والغايات التي أحدثت من أجلها بشكل كامل، وهو يسعى لتحقيق أفضل النتائج، بفضل ثقة المواطنين به، ودعم الجهات المشرفة والمسؤولة عنه.

طلاء يمنع انتشار النيران والحرارة المنبعثة من اللهب

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

بدأت إحدى الشركات السعودية تسويق نوع من الطلاء (البوية) أنتجته شركة أمريكية يمنع انتشار النيران ويوقف تظفل الحرارة الناتجة عن اشتعالها وقد أجازت وزارة الإسكان والمرافق العامة السعودية استخدام هذا الطلاء الذي يسمى «بلمة كونترول» أي التحكم في اللهب.

والشركة السعودية التي تتولى تسويق هذا الابتكار هي مؤسسة الموسم العالمية للتجارة وهي إحدى شركات الأمير تركي بن فيصل بن تركي بن عبد العزيز ولها فروع داخل المملكة وخارجها.

وقد صرح الأمير تركي لـ «الشرق الأوسط» بأنه عند الالتصاق باللباب أو حال حدوث حرارة زائدة يتصل طلاء فلم كونترول تلقائيا وينفث دخانا يكون طبقة استعجالية سمكية تمنع في الحال انتشار النيران.

وأضاف أن هذا الدهان الذي يمكن استخدامه بواسطة الفرشاة أو «الورل» أو الرشاش متوفر في شكل طلاء ويكوان متعددة.

وقال الأمير تركي أنه يمكن استخدام هذا الطلاء لحماية أسقف المنازل والجدران والأبواب والسلاسل (الدرج) والكوابل ومكائن الطائرات وغيرها.

وأضاف أن من مميزات هذا الدهان أنه يمكن استخدامه مباشرة عن كل الأجسام غير القابلة للاحتراق. أما الأجسام القابلة للاحتراق مثل الأخشاب والألياف وغيرها فتطلب أولا بنوع خاص من الدهان قبل استخدام الفيلم كونترول.

وقال الأمير تركي أن شركته متخصصة في توريد المعدات الطبية والزراعية والإمداد والمبيدات وأضاف أن معدات من هذا النوع تزيد قيمتها على مليوني ريال موجودة بمخازن الشركة في الرياض.

وجدير بالذكر أن الشركة تمثل شركة «توبويل» الإيطالية كموزع وحيد لمبيعاتها في المملكة من مبيدات القوارض.

خطة يابانية لفتح الأسواق امام الاستيراد

طوكيو - كونا: أعلنت الحكومة اليابانية برنامج عمل لاتخاذ خطوات تهدف إلى فتح الأسواق في غضون ٣ سنوات مبرمجا وراء تخفيض الانتقاد المتزايد لليابان بسبب قناعتها التجاري. وقد وضع برنامج فتح الأسواق اليابانية السابع منذ عام ١٩٨١ فريق مكون من خبراء في الحكومة والحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم برئاسة رئيس الوزراء ياسوهيرو تاكاسوني منذ ١٩ أبريل (نيسان). وتذكر مقدمة البرنامج أن اليابان، التي تجني فوائد التجارة الحرة وهي

الحكومة المصرية تؤكد منع استخدام الطوب الأحمر في البناء اعتباراً من «أغسطس

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

في ١١ أغسطس (آب) القاهم تبدأ الحكومة المصرية تنفيذ قرارها الخاص بمنع استخدام الطوب الأحمر في جميع المباني المصرية في تقام جدينا وأغلق جميع قفلان الطوب الأحمر القائمة على ضفاف نهر النيل في الكثير من المحافظات المصرية تنفيذاً لسياستها بحماية الأراضي الزراعية من التجريف الذي كان يقوم به أصحاب تلك القفلان لإنتاج الطوب الأحمر. وتحت ممر قد شهدت خلال الأشهر الماضية حملة واسعة ضد تجريف الأراضي الزراعية واستخدام الطوب الأحمر في بناء مساكن. وقد قدمت الحكومة المصرية بديلاً له في تجريف الأرض الزراعية إلى أخرى بديلة.

ويقول الدكتور محمد راضى مدير هيئة العامة للإسكان والبناء لتطبيق القرار أن صناعة الطوب رتيبة بالبيئة وإنتاجها القذر وهذا يتطابق على جميع الدول وليس مصر فقط، اقتصاديات صناعة الطوب مرتبطة في كل دراسات الطاقة على أساس دائرة توزيع اقتصادية أقصاها ٥٠ كيلومترا فيجب أن تكون صناعة محلية في اعتمادها على خامات بالكامل.

ويضيف، ولو نظرنا للمشكلة حالياً بعد قاف مصانع الطوب الأحمر نجد أن مع هذه المصانع تتركز في السنوات قالة المنيمة بالمحافظات القريبة من القاهرة وأصبحت مصدرة للطوب الأحمر ١، ومصانة الطوب على مدار التاريخ من مصانع التي تعتمد على أنشطة الفرد طوبية وزيادة تبلغ ١٢٪ سنوياً.

تأجيل افتتاح النفق الجديد في الرياض

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تم تأجيل افتتاح النفق الجديد في العاصمة السعودية إلى صباح سبت القادم بعد أن كان مقررا افتتاحه أمس الثلاثاء. وتجرى الإشارة إلى أن هذا «النفق» الذي تم إنشاؤه في حي «الربو» ند تقاطع شارع عمر بن عبد العزيز ١١ متر ٦٠ متر مع شارع النهضة معرض مائة متر.

وسيرعى حفل الافتتاح عبد الله جل التعميم أمين مدينة الرياض.

اجتماع لتطوير متابعة الأبحاث العلمية السعودية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: عقد يوم السبت الماضي بقرى المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض اجتماع برئاسة الدكتور عبد الرحمن عدل رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.

وحضر كل من د. حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود، د. جعفر صياح مثل جامعة الملك عبد العزيز، وكيل جامعة البترول والمعادن د. فهد الدخيل وكيل جامعة البترول والمعادن. كل جامعة الملك فيصل د. عبد المنان جمان وكيل جامعة الملك فيصل وكل امعة ام القرى د. محمود محمد في يوم الله وكل جامعة أم القرى.

بالإضافة إلى بعض المسؤولين المركز، وذلك بهدف تطوير طرق سائل الاشراف وتنفيذ ومتابعة بحث.

وقد ناقش الحاضرون تجربة المركز خلال تدعيمه للمشاريع البحثية نتائج التي تم التوصل إليها عبر سنوات الست الماضية.

ونظرا لتزايد مسؤوليات المركز النسبة لجال البحوث العلمية وجهها الوجهة الصحيحة التي تم خطط التنمية، وكذلك لتزايد حجم حوث وتعدد مجالاتها، وتديعها هاون الوثيق والمستمر والسامعة تبادل بين المركز والجامعات في تنفيذ حوث التطبيقية الهادفة، فقد سعى جناح إلى التوصل إلى سبل أفضل دمة سير الأعمال البحثية وتحقيق أهداف المنشودة بما يتفق وأهداف حط التنمية في المملكة العربية سعودية.

اتصالات مصرية لتسوية الديون الأفريقية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: صرح الدكتور بطرس غالي وزير دولة للمصري للشؤون الخارجية بأن برسون تبدأ في إجراء اتصالات مع دول الأفريقية بشأن الاتفاق على طيم مؤتمر دولي عاجل حول الديون خارجية للقاهرة الأفريقية تنفيذاً وصيات مؤتمر القمة الإفريقي خن.

وأضاف الدكتور غالي في تصريح «الشرق الأوسط» أن المؤتمر ضم الدائنين والمدينين لإيجاد طول لليون الدول الأفريقية واتخاذ بير لتخفيف اعباء الدين الخارجي يحسن الأوضاع الاقتصادية. وأشار الدكتور غالي إلى أن مصر جري اتصالات مع الدول الأعضاء مجلس الأمن والمكثرت العام للأمم حدة بشأن عقد دورة غير عادية م المتحدة ليبحث المشاكل الخاصة بضم المرح في القارة.

دراسة مقارنة لقوانين الشركات تجارية في دول الخليج

نق الشرق الأوسط - مكتب الخليج: مك منظمة الخليج للاستشارات ناعية على إعداد دراسة مقارنة لقوانين كات التجارية في دول الخليج العربية - استبيان نقاط الاتفاق والاختلاف هذه القوانين ووضع مؤشرات للتنسيق بينها أو توحيدها وذلك بالاستفادة في صياغة تشريع المشاريع الصناعية حية المشتركة من التناقل لتلق عليها مع القوانين وكذلك أثناء هذه الدراسة مع القوانين القانونية في الدراسات عندما المنظمة لقيادة الدول الأعضاء.

المفاجأة التي طال انظاركم لها !!

تخفيضات كبرى

بحسب تصريح من الفرقة التجارية الساعة ٢٦ - ٢٥ برمتي

في مركز الشرق الأوسط للتسويق

أهلاً بكم في أكبر تخفيضات شهرها مدينة جدة اعتباراً من: ٣١ يوليو إلى ١٦ أغسطس ١٩٨٥

٣٠٪ ٤٠٪ ٥٠٪ ٦٠٪ ٧٠٪ ٨٠٪ ٩٠٪ ١٠٠٪

التخفيضات تشمل جميع الأقسام

يقدمها:

براننتا* العمودي

مواعيد العمل: من السبت إلى الخميس: من الساعة ١٠ صباحاً - ١٠:٣٠ ظهراً من الساعة ٥ مساءً - ١٠:٣٠ مساءً يوم الجمعة: من الساعة ٥ - ١٠:٣٠

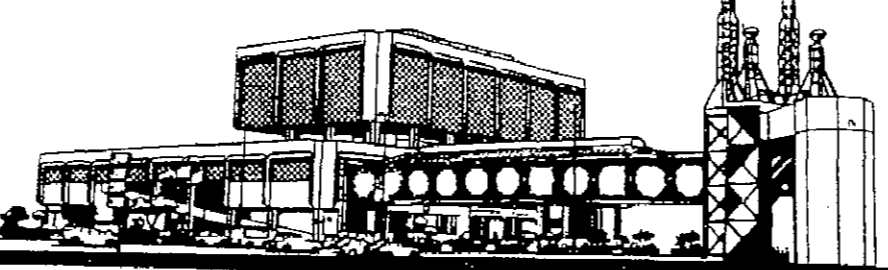
سوبرماركت

© پيريزونيك

مواعيد العمل: من السبت إلى الخميس: من الساعة ١٠ صباحاً إلى ١٠:٣٠ مساءً يوم الجمعة: من الساعة ٥ مساءً إلى ١٠:٣٠ مساءً

هذا العرض ينتهي يوم ١٦ أغسطس

إحرص على متعة زيارتنا

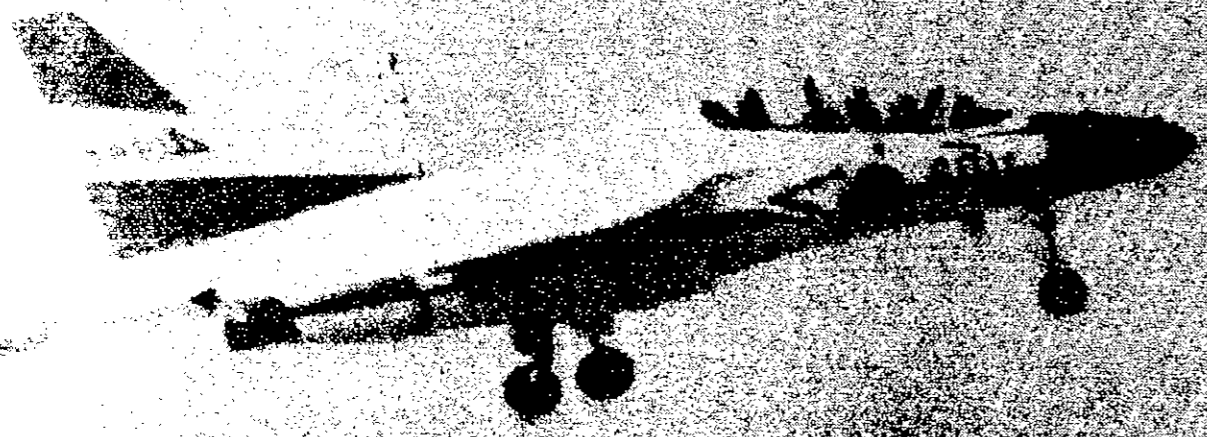


مركز الشرق الأوسط للتسويق تقاطع شارع الملك فهد وشارع فلسطين - جدة

هكذا منه الأصل

تصدر عن الشركة السعودية للتأجير والتسويق البريطانية المحدودة

صور



الجيل القادم

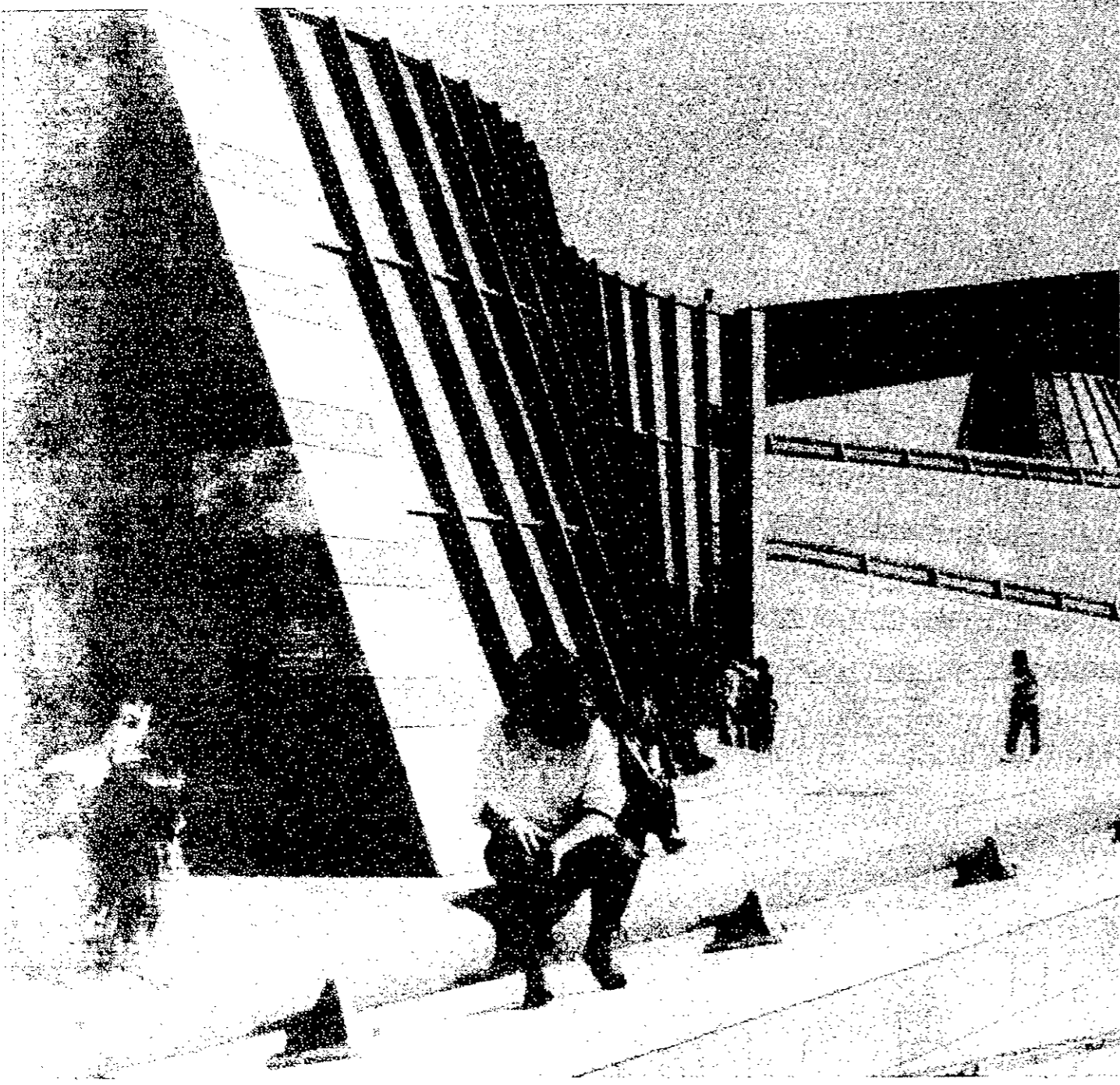
تسلم الى وزارة الدفاع في اواخر شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل بعد اتمام سلسلة الاختبارات المطلوبة.

الطائرة «اكس - تي - ٤» هي اولى طائرات الجيل القادم لتدريب الطيارين اليابانيين. الطائرة تنتمي الى فئة «المدى المتوسط» وقد انطلقت الليلة قبل الماضية في اول رحلة تجريبية لها والمقرر ان

الطائرة الشبح

وترى الطائرة البوينج ٧٢٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية عبر العالم وهي جاثمة على ارض المطار دون حركة او حياة حولها.

الطائرة الامريكية المخطوفة في بيروت باتت تسمى بالطائرة الشبح بعد ان تركت على مهبط المطار دون حراسة ودون جهة تتقدم لاستردادها منذ انتهاء أزمة الرهائن قبل اسابيع.



زجاج و «بلاط»

المبنى الجديد لمعرض الفنون التابع لبلدية شتوتجارت الالمانية الغربية هو واحد من احدث ما جاءت به قريحة اشهر مهندسي المعماريين البريطانيين، جيمس ستيرلينج. المهندس البريطاني معروف بأنه مؤسس مدرسة المبانى التي تجمع في واجهاتها بين البلاطات والزجاجية.



زوجة النجار كارتر لم تتقن «الصناعة»

نيويورك - أ.ب. روزالين كارتر، زوجة الرئيس الامريكي السابق، انضمت اول من أمس الى زوجها - جيمي كارتر - وفريق آخر من النجارين المتطوعين لحساب مؤسسة اجتماعية تعمل على ترميم وتحديث العمارات السكنية لمحدودي الدخل في نيويورك.

وترى روزالين وهي تحمل المنشار الكهربائي بعد ان انتهت من قص احد الالواح الخشبية. لكنها افجرت ضاحكة إذ لم تتقن بعد الصناعة وتركت اللوح مشوها بعض الشيء!

وكان الرئيس الامريكي السابق قد باشر عمله اول من أمس نجارا للمرة الثانية منذ خروجه من البيت الابيض.

وصل كارتر مع زوجته روزالين وعدد آخر من «النجارين» قادما من جورجيا حيث يقيم، الى نيويورك على متن باص استؤجر لهذا الغرض.

وكان كارتر قد عمل نجارا متطوعا خلال شهر سبتمبر (ايلول) الماضي في المكان نفسه الذي وصل اليه اول من أمس وهو بنائية من ستة طوابق يعاد ترميمها وتحديثها في الشارع رقم ٦ على الضفة الشرقية لنيويورك.

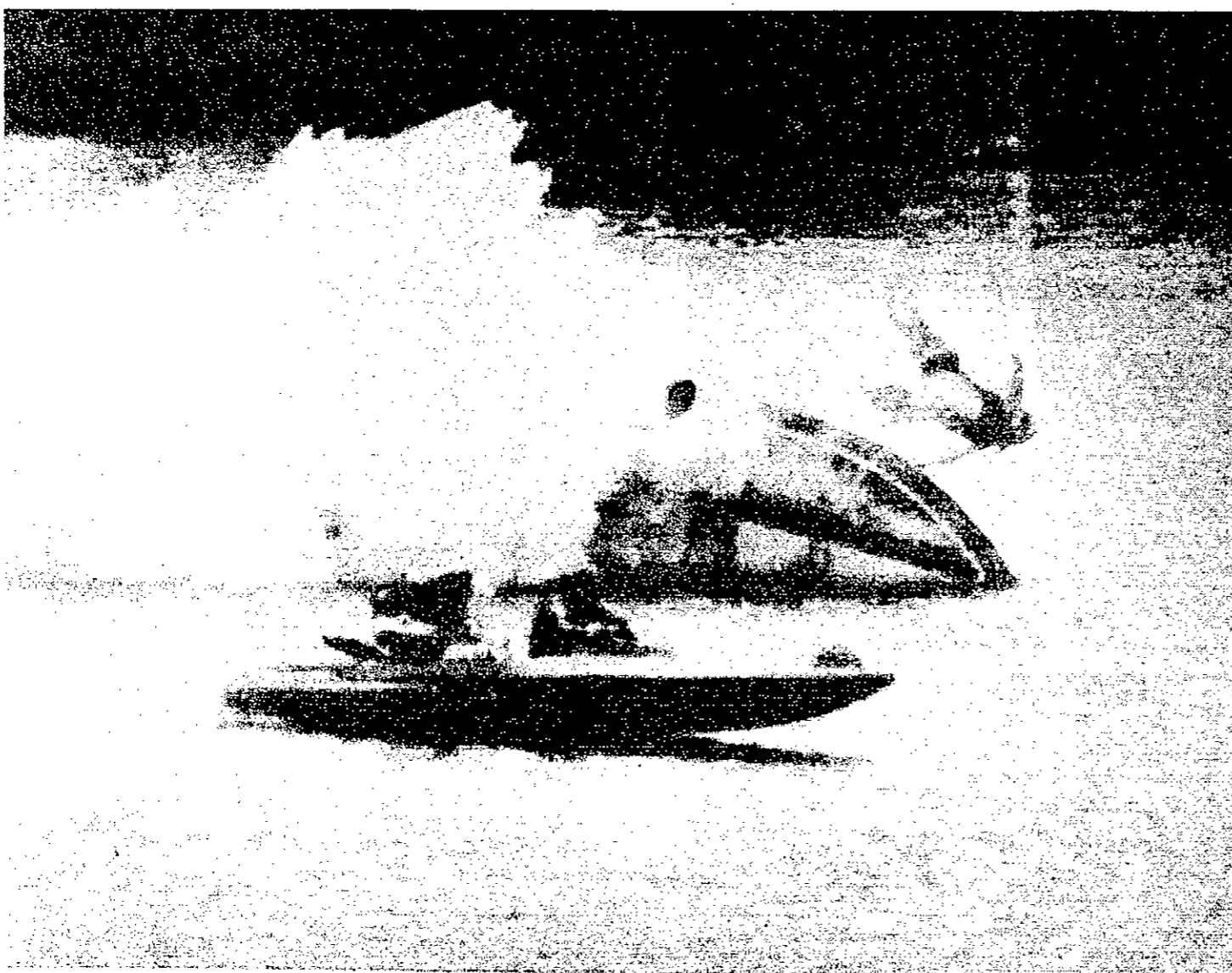
وصرح الرئيس الامريكي السابق لدى وصوله بقوله: انني حقا استمتع بالعمل نجارا، وذلك افضل وسيلة لقضاء عطلاتي السنوية.

ومضى يعدد المزايا التي ستعود عليه من النجارة فقال انه سيعرف عددا كبيرا من الناس وسيجد بينهم الاصدقاء. كما انه سيتعلم الكثير عن حياة فئات المجتمع الامريكي وبطريقة ما كانت تتاح له اذا لم يعمل نجارا.

المعلوم ان العمل الذي يؤديه كارتر بصفة تطوعية ترعاه مؤسسة اجتماعية لا تهدف الى تحقيق الربح ومقرها جورجيا حيث يقيم الرئيس الامريكي السابق.

حين ينقلب القارب

انقلب القارب فطار المتسابق في الجو قبل ان يسقط في الماء. المتسابق الامريكي جون بارات كان الليلة قبل الماضية ضمن مسابقة قوارب الشد التي نظمتها الرابطة الامريكية لقوارب الشد، واختل توازنه فانقلب به القارب، لكنه طار في الهواء على هذا النحو.



ناجي الطنطاوي

تم بحمد الله تعالى .. إضافة جديدة إلى فروعنا

افتتاح

فرعين جديدين بالرياض

خضرم خاص

٢٠٪

مخاضة القضاء ولدة ١٠ أيام اعتباراً من ٤/١١/١٤٠٥ هـ

"شرفونا.. مجموعة هدايا في انتظاركم"

- فرع المار - شارع السنين - مجمع الشركة العقارية معرض رقم ٢٣٠٧
- فرع مجمع ملكة التجاري - شارع مكة - غرب الأسوار - المؤنة معرض رقم ٦٦

الجديعي للأقمشة الرجالية

الرياض - هاتف ٤٠٤٢٨٥٣ / ٤٠٢٢٥٠٣

الرياضة السعودية

رسالة كأس العالم للناشئين من الصين اليوم الافتتاح وحكم مباراة السعودية الأولى برازيلي

بكين - «الشرق الأوسط»
 كمال حامد :
 تفتتح في الساعة السابعة من مساء اليوم بطولة كأس العالم للناشئين (تحت ١٦ سنة) في الصين وقد وصل صباح أمس إلى بكين الدكتور جوهان فيلانيك رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وبعض أعضاء الاتحاد إلا أن اللجنة المنظمة لم تعلن حتى الآن هوية المسؤول الصيني الذي سيفتتح البطولة، ولكن من المؤكد أن تجري مراسم الافتتاح بشكل رئيسي في العاصمة بكين وبصورة مبسطة في مدن تيان

تجن وداليان شنجهاي.
مباراة السعودية كوستاريكا
 يلعب المنتخب السعودي أولى مبارياته بمدينة داليان في الساعة السابعة من مساء اليوم الأربعاء (الثانية بعد الظهر بتوقيت السعودية) وقد أجرى الفريق مراناً خفيفاً صباح أمس الثلاثاء تبين من خلاله أن جميع أفراد الفريق يكامل لياقتهم البدنية وعلى أتم الاستعداد لخوض المباراة الأولى.
 فضلاً عن ذلك حضر المدرب الفريق المرشحة للفوز بالبطولة وفي ما يلي جدول مباريات اليوم :

● المجموعة «أ» : الصين مع بوليفيا في مباراة الافتتاح بمدينة بكين تعقبها على الملعب نفسه مباراة غينيا والولايات المتحدة.
 ● المجموعة «ب» : المباراة الأولى بين الأرجنتين وأستراليا والثانية بين ألمانيا الغربية والكونغو في مدينة تيان تجن.
 ● المجموعة «ج» : السعودية مع كوستاريكا تليها مباراة إيطاليا ونيجيرويا في داليان.
 ● المجموعة «د» : قطر مع البرازيل ثم المكسيك والمجر في شنجهاي.



المنتخب السعودي للناشئين

فرق الانصار تبدأ تمارينها على ملاعب النادي

جدة - مكتب «الشرق الأوسط»
 من منصور البدر :
 انتقلت إدارة نادي الانصار السعودي إلى ماني المقر الجديد خلال الأسبوع الماضي بعد أن تسلم النادي المقر بشكل نهائي، وعين على رفق مديرًا للنادي ومسؤولًا عن كافة منشآت وموجودات المقر من ملاعب ومصالات ومكاتب وخلافه... من ناحية أخرى يواصل فريق كرة القدم بنادي الانصار تمارينه اليومية على ملعب النادي تحت إشراف مدرب الشباب أحمد الريدي إلى حين وصول مدرب الفريق الأول عبد الله مهمل الموجود خارج المملكة في دورة تدريبية منذ ثلاثة أسابيع. فريق الكرة الطائرة انتظم لاعبيه في التمارين تحت إشراف المدرب

كأس البطولة

● وصلت إلى بكين «الكأس الذهبية» التي ستقدم لبطال آسيا للناشئين (تحت ١٦ سنة) وقد صنعت في الدانمرك ويقدر ثمنها بعشرة آلاف دولار تكفلت به التجارية راعية البطولة.

برازيلي يحكم لقاء السعودية - كوستاريكا

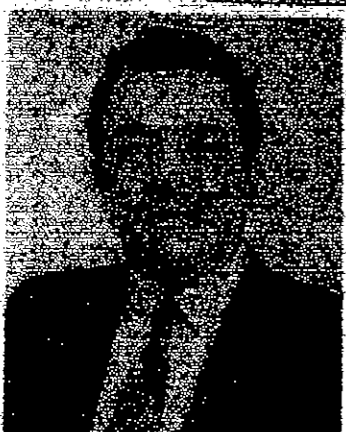
أصدر مجلس حكم البطولة قائمة بأسماء جميع حكم مباريات البطولة وسيحكم لقاء اليوم بين السعودية وكوستاريكا الحكم الدولي البرازيلي كوليتو ويساعده يانج فا من الصين ويتسهما من الكونجو.



هالينج

الكرة الإفريقية

محمد حمام حكما
 للقاء نيجيريا وزامبيا
 القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» :
 قررت لجنة الحكام العليا بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم في اجتماعها الأخير برئاسة عمر ساي رئيس اللجنة تعيين الحكم الدولي المصري الأول محمد حمام الدين لإدارة مباراة الذهاب بين نيجيريا وزامبيا في لاغوس يوم ١٠ أغسطس (آب) المقبل ضمن التصفيات النهائية لبطولة كأس الأمم الإفريقية، وقد قررت لجنة الحكام المصرية تعيين أحمد بدوي وأحمد أبو يوسف مساعدتين لحمام في هذه المباراة.



قبول استقالة رئيس اتحاد الكرة الأردني

عمان - «الشرق الأوسط»
 قبل المهندس هشام الشاربي وزير الشباب الأردني استقالة السيد عبد الرؤوف الروابدة رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم التي كانت قد رفعت إليه قبل أسبوعين لأسباب لم يكشف النقاب عنها حتى الآن.
 السيد مصطفى العدوان النائب الأول لرئيس الاتحاد سيتولى في هذه الأثناء مهام

صراع مثير بين فرق الدرجة الأولى في الدوري الأردني

● اشتد التنافس بين كافة الفرق المشاركة في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في الأردن، الذي يضم ١٦ فريقاً والذي سيصعد منه في نهاية الموسم فريق واحد للدوري الممتاز.
 في نهاية الأسبوع الخامس تربعت فرق هي سوريان ومركز الصين والثاني الفوقاني والبلقاء في صدارة الترتيب برصيد ٧ نقاط لكل منها فترق النادي الأثريونكي وسحاب ومركز الشهيد عزمي المفتي ومركز الزرقاء برصيد ٦ نقاط ثم الجبل خمس نقاط وكفرسوم بأربع نقاط بينما لكل من فريق مركز أريد والسلط ويرمك عمان وشلال والمفرق ٣ نقاط وأخيرًا العقبة بدون نقاط.

حكام الأردن للبيد دراسات دولية بسوريا

● قرّر الاتحاد الأردني لكرة البيد تدريب ٦ من حكماءه لمشغور دورة الدراسات الدولية التي أقيمت في سوريا خلال أكتوبر (تشرين الأول) المقبل وهم جمال شليبي ومالك الحبيز وعزمي فتندل وعيسى شنيور ومالك حرب وجسن أبو غعل.

توقيف مفجئ لباسم مراد

● قررت إدارة النادي الفيصني الأردني وقف لاعب الفريق الكروي بالنادي باسم مراد الذي هو في الوقت نفسه كابتن المنتخب الأردني لكرة القدم لمدة ١١ شهراً.

الأسباب الكامنة وراء هذا القرار المفاجئ، كما فهم من أوساط الفيصني تتلخص في مخالفة باسم مراد التعليمات خلال مشاركته مع فريقه في تسليط بشرة الأندية المصرية لكرة القدم التي حوزت أخيراً في حمص إذ غالب باسم عن مباراته الفيصلي مع النجمة اللبنانية العسمة التي انتهت بفسارة الفيصني.

١٦ - ١١

السيدي الصحة والجمال

عدد خاص

تجددها الآن في كل منافذ البيع أنت واسرتك بحاجة اليها

السعر ٢٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى.

تصدر عن شركة السعودية للإبحاث والتسويق البيطري المحدودة

ماذا أعدموني؟

سؤال أجاب عنه الشهيد سيد قطب. فجاء أقراراً خطياً وقع به بنفسه في السجن الحربي في ٢٢ أكتوبر ١٩٦٥.

كتاب

سيد قطب

« كلمات رجل يستقبل وجه الله ، يخلص بها ضميره ويبلغ دعوته إلى آخر لحظة »

سعر ٥ ريال

رياضة

الرياضة في سطور



احمد نصير بطل مصر لكرة الطاولة ومفاجأة مذهلة في بطولة السيدات القاهرة - احتفظ احمد نصير لاعب الأمل ببطولة مصر لكرة الطاولة بعد فوزه على زميله علاء مشرف هادي أفريقيا ٢/٣ في نهائي بطولة مصر التي اقيمت بالاسكندرية، بينما حدثت في بطولة فريقي السيدات مفاجأة مذهلة ان فازت الناشئة نهال مشرف من الأمل (١٥ سنة) على زميلتها جيهان نصير المصنفة الأولى ٢/٢ صفر في الدور نصف النهائي، ثم فازت على ميساء صادق لاعبة النادي الأولمبي ٢/٢ صفر في النهائي.

العربي الأردني يتعادل في دمشق - تعادل فريق النادي العربي الأردني لكرة القدم - احد فرق الدوري الممتاز في الأردن - مع منتخب شباب سوريا ١/١ في لقاء كروي ودي اجري بينهما يوم اوان اس على ارض استاد العباسيين بدمشق.

اللقاء تم في إطار المعسكر التدريبي للعربي وضمن استعدادات المنتخب السوري للمشاركة في كأس فلسطين المأتم بأجرأت خلال سبتمبر (أيلول) المقبل.

بعثة نادي الشباب الكويتي تتوجه الى البحر الكوئيت - توجهت بعثة نادي الشباب الرياضي الكويتي الى البحر الكوئيت معسكر تدريبي لبعض فرق النادي الرياضية هناك يستمر حوالي ثلاثين يوما.

تتكون البعثة التي يرأسها رئيس النادي يعقوب رمضان من ٧٨ فردا يمثلون فرق كرة القدم وكرة الطاولة والعب القوي والمسؤولين عن هذه الفرق بالنادي. هذا المعسكر هو المعسكر الثاني من نوعه الذي يقام في نادي الشباب في البحر لغرض كرة القدم، وكان قد اقام المعسكر الأول في العام الماضي وحقق الفريق بعده نتائج جيدة.

وفاة غريزيلي بطل الدراجات النارية الإيطالية العاني سيني (إيطاليا) - توفي بطل الدراجات النارية الإيطالية العاني غريزيلي في احد مستشفيات مدينة سيني الإيطالية بعد ٣ اشهر من دخوله غيبوبة نتيجة حادث اصطدام دروع تعرض له خلال سباق الدراجات النارية سنة ٥٠٠ س.م. على مضمار ايمولا.

كريس اغبرت لويدي تلعب في برايتون خلال الخريف المقبل - لندن - ستلعب بطة كرة المضرب الأمريكية العالية كريس اغبرت لويدي الى بريطانيا مجددا للمشاركة في دورة تنافسية رسمية تقام في أكتوبر (تشرين الأول) المقبل.

الدورة التي تحمل اسم دورة بريتي بولي الدولية للسيدات ستظم في منتجع برايتون جنوب بريطانيا.

أضواء على اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للألعاب الرياضية وافتتاح المؤتمر الرياضي العربي الثاني لتكريم القادة والرياضيين



الأمير فيصل بن فهد



نوال المتوكل

الرياضة والاعلام الرياضي والتربية البدنية والرياضية والدراسات والبحوث والقشاة والمنشآت والتجهيزات والاستراتيجية الرياضية والعلاقات العربية والدولية. وبعد ان عكفت اللجان على دراسة عدد من اوراق العمل والدراسات المقدمة من ان عدد من الرياضيين العرب ستطرح اليوم توصياتها على المؤتمر ليتخذ بشأنها القرار.

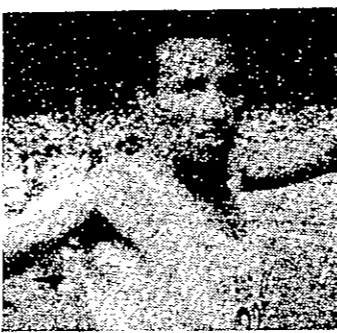
ان يحقق اعمال الاتحاد بالخير والتوفيق بآذن الله....

المؤتمر الرياضي العربي الثاني

على صعيد اخر تنتهي اليوم الاربعاء في الدار البيضاء اعمال المؤتمر الرياضي العربي الثاني الذي افتتح صباح الاثنين برئاسة وزير الدولة المغربي مولاي احمد العلوي بحضور الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية، والاستاذ عبد اللطيف السملالي مدير عام الألعاب السادسة وبمشاركة ممثلي الجامعة العربية والاتحاد العربي للألعاب الرياضية والاتحادات العربية الرياضية التوعوية واللجان الاولمبية العربية والاعضاء العرب في اللجنة الاولمبية الدولية.

وبعد كلمة الترحيب التي القاها وزير الدولة المغربي وابرز خلالها ان هذا المؤتمر يعد احسن تعبير عن التضامن الرياضي العربي اوضح مدير عام الألعاب السادسة ان المؤتمر المنعقد بعد ٦ سنوات من انعقاد المؤتمر الاول بالغرب في مايو (أيار) ١٩٧٩ سيقام المسيرة التفضيلية للاتحاد العربي للألعاب الرياضية في تنظيم وتأطير وتجهيز المناهج الصالح للشباب العربي وللممارسة الرياضية..

واشار الامير فيصل بن فهد في مطلع كلمته الى ان هذا اللقاء يتعدى في بلد بلد الكثير من اجل جمع شمل الامة العربية وتوحيد صفوفها موضعاً بأنه يتزامن مع تنظيم اكبر تجمع رياضي للشباب



سعيد عويطة

كما تمت الموافقة على موضوع استغلال الحكام وهي الظاهرة التي نجدها في كافة انحاء العالم العربي بان يحل الى الاتحاد العربي لكرة القدم على اعتبار ان المذكرة العراقية التي اثار هذا الموضوع تتعلق بظاهرة سوء التحكيم في كرة القدم على ان يتم تعميم حصة هذا الخطاب على كافة الاتحادات العربية التوعوية للاستئناس بها وعلى ان يطرح هذا الموضوع على جدول اعمال اجتماع امانة الاتحادات الرياضية العربية الذي يعقد كل سنة تمهيدا لاتخاذ ما يرويه من توصيات او عقد ندوات تتعلق بدراسة هذه الظاهرة..

وتحت الموافقة ايضا على تفصيل الامانة العامة للاتحاد باجراء اتصالات مع شركات خطوط الطيران للحصول على بعض التسهيلات الخاصة بالذكراكر التي يصدرها الاتحاد العربي سواء لاجلانه وفي بعض المناسبات التي ينظمها الاتحاد العربي مما يسهل تنقلاتهم والحصول على بعض التفضيصات والمميزات من هذه الشركات.

وقرر المكتب التنفيذي حضور الاجتماع الاتحاد العربي والاتحادات الرياضية الدولية المقرر عقده في شهر أكتوبر (تشرين الأول) المقبل وذلك طبقا للدعوة التي تسلمها امين عام الاتحاد العربي لحضور هذا الاجتماع السنوي.. وهو تأكيد لعلاقة الاتحاد العربي بالتنظيمات الرياضية العربية والدولية والقارية والاقليمية التي بلغ عددها ١٥ اتحادا.

وتحت الموافقة على ادراج اسم السيدة فاطمة الغير (من المغرب) وهي التي تعتبر منال السبعينات ضمن الذين يكرمون في افتتاح المؤتمر الرياضي العربي الثاني، ووافق على جدول اعمال الجمعية العمومية التي ستعقد يوم ٥ اغسطس (٨) ويتضمن عددا من الفقرات امها : اعداد محاضر بعض الاجتماعات السابقة والمصادقة عليها ولعل من ابرز المواضيع انتخابات المكتب التنفيذي الجديد وموضوع قرار الاتحاد فيما يتعلق بتطبيق عضوية مصر..

والحمد لله انتهى الاجتماع باتخاذ هذه القرارات، واملي من المولى عز وجل



عثمان السعد

آخر اخبار العد التنازلي لافتح الألعاب

الرياضة - مكتب الشرق الاوسط - تواصل المديرية العامة للألعاب العربية السادسة وضع مسابقاتها الأخيرة على كل المستويات قبل ان تفتتح الألعاب يوم ٥ اغسطس (٨) في مدينة القاهرة.

وبعد اللوحات التمهيدية المختلفة وكلمات الترحيب واستعراض الوفود تبدأ المنافسات الرياضية وينطلق السباق نحو الميداليات يوم السبت باجراء مسابقات ألعاب القوى والسباحة والجمباز في الدار البيضاء وكرة السلة والجودو والفروسية في الرياض. ولم يخف مسؤول مديرية الألعاب السادسة اسفه على انشغال عدد من المنتخبات العربية بمسابقات اولمبية او قارية او دولية على حساب مشاركتها في الألعاب العربية السادسة.

الرياضة - مكتب الشرق الاوسط - توافد البعثات من جهة اخرى سالت الوفود الرياضية للمشاركة في الألعاب تصل تباعا الى المغرب.. وقد وصلت يوم اول من امس منتخبات المملكة العربية السعودية لألعاب القوى وكرة الماء والجمباز وكرة اليد ورفع الأثقال والملاكمة والجودو والسباحة والمصارعة وكرة السلة وكرة المضرب، وموريتانيا لكرة الطاولة وكرة السلة وسلطنة عمان لألعاب القوى ومنتخبات جيوسني لألعاب القوى والفروسية وكرة المضرب وكرة اليد ومنتخبات سوريا لكرة السلة وكرة المضرب والجودو والجمباز. فيما يتوقع ان يكون قد وصل امس



هل تعاني من تراكم الأعمال؟

الكمبيوتر هو الحل للمستقبل الأفضل

معهد دينا للتدريب

كمبيوتر - لغة انجليزية - آلة كاتبة بأجهزة جديدة ومتطورة - تم استحداث من قبل جوائز قيمة للمتحققين في الدورات - الأماكن محدودة

بلدية الرورة، البيت: ١٧/١٧ - ١٤٥٥ - ١٩٨٥/٨/٣ للاستفسار الاتصال ت: ٦٨٩٧٦٢ / ٦٨٩٧٦٣ دوائر الجامعة - أم أم الربيع

إعلان

اعلان عن مناقصة للتأمين على سيارات ومعدات الشركة

تعلن الشركة السعودية الموحدة للتأمين عن مناقصة عامة موضوع التأمين على جميع السيارات والمعدات الثقيلة بجميع أنواعها التابعة لها فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من شركات التأمين الوطنية والوكلاء المحليين لشركات التأمين العالمية مراجعة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض (إدارة المواد) لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ وقدره خمسة ريال سعودي يشيك مضمون باسم الشركة. علماً أن موعد تقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ٢٠/١١/١٤٥٥ الموافق ٨/٨/١٩٨٥ الساعة العاشرة وسيتم فتح مظاريف العطاءات الواردة العاشرة والنصف من صباح نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات التي تقدمت بمرورها والمه الموقر.

أودي

السيارة الجديدة الأكثر إثارة..

شركة سأمأكوين لادان المحدودة

للمركز الرئيسي: جدة - شارع الجامعة - شرق حي المطار القديم - تليفون ٦٦٥٥٧٩ / ٦٦٥٥٨٠ - تليفون ٤٧٦٦٥٠ / ٤٧٦٦٥١ - تليفون ٤٧٦٦٥٢ / ٤٧٦٦٥٣

للمركز الفرعي: جيلوت - ملعب رياضة الشباب - الملز - (شارع السنين) - تليفون ٤٧٦٦٥٠ / ٤٧٦٦٥١ - تليفون ٤٧٦٦٥٢ / ٤٧٦٦٥٣

تجري مسابقات السباحة بين ٣ و ٨ أغسطس (آب) بالسبح الأولمبي التابع لجمع محمد الخامس في الدار البيضاء بمشاركة حوالي ١٠٠ سباح يمثلون ١٠ دول وحوالي ٤٠ سباحة يمثلون ٥ دول. ويتوقع ان يحطم صراع الميداليات في هذه الرياضة بين منتخبات تونس والجزائر وسوريا بصفة خاصة ولو ان باقي المنتخبات لن تدعم فرصا فريدة في بعض المسابقات. وستخصص الفترة الصباحية من العاشرة الى منتصف النهار للمسابقات الانصائية (التصفيات) فيما تصري المسابقات النهائية ابتداء من الساعة الخامسة مساء.

هكذا سيشهد صباح السبت المقبل على التوالي مسابقات الـ ٢٠٠ م سباحة حرة (ذكور) و ٤٠٠ م فريدي متنوع (اناث) و ١٠٠ م صدر (ذكور) و ٢٠٠ م حرة (اناث) و ٤٠٠ م فريدي متنوع (ذكور) و ٢٠٠ م صدر (اناث) و ٢٠٠ م ظهر (اناث).

اما يوم الاثنين فيشمل مسابقات الـ ٤٠٠ م حرة (ذكور) و ٢٠٠ م فريشة (اناث) و ٢٠٠ م صدر (اناث) و ٢٠٠ م ظهر (اناث).

وتضمن برنامج يوم الثلاثاء مسابقات الـ ٢٠٠ م فريشة (ذكور) و ٢٠٠ م صدر (اناث) و ٢٠٠ م ظهر (اناث) و ١٠٠ م فريشة (اناث) و ١٥٠٠ م حرة (ذكور) و ١٥٠٠ م ظهر (اناث).

فيما تقام يوم الأربعاء مسابقات الـ ١٠٠ م ظهر (اناث) و ٤٠٠ م فريدي متنوع (ذكور) و ٨٠٠ م حرة (اناث) و ٢٠٠ م فريدي متنوع (اناث) و ٢٠٠ م صدر (اناث).

وتنتهي منافسات السباحة يوم الخميس ٨ أغسطس (آب) بمسابقات الـ ٢٠٠ م فريدي متنوع (ذكور) و ١٠٠ م صدر (اناث).

التاريخ عرافة تقرأ عليكم مدائن المستقبل!

يخطبون في المجالس ..
والاطفال ذئب على أنغام الخنجر ...
ترضعه .. الأرض
فتغضب .. ولا تصرخ كرامة الفارس في العروق ...
غضب .. غضب
قليل من غضب
السيف الابي غاضب على الجدران ..
وانت يا فارس نائم
تساكن الصمت في الفراش ...

غضب .. غضب
قليل من غضب
في الماضي ...
واسلامه .. تصرخ المرأة العربية
فياتي الفرسان من كل صوب وقبيلة ...
واليوم
واسلامه .. وغرويتاه .. وطفلاه .. وكبداه
تصرخ النساء من كل قرية ومدينة ...
فصبا بلصم فرسان القبيلة ..
وتترك حيات الرمل للأقدام الغربية ...
غضب غضب
قليل من غضب
في الماضي ...
كانت خريطة العرب
تتلقي بحد السيف، ويسن للكتابة القلم

واليوم ...
يا فارس تكتل الشهادة على الخريطة ،
ويجذب معا عن الكفن ...
غضب .. غضب
قليل من غضب
في الماضي ...
يا فارس في الشرق في العروق والزبرجد
وتنام جدائل شمرها اللثالي .. مطمئنا
على راس جبل طارق ...
جذورها في الأرض عبق بفوح في الموابك ...
تاريخها وضياء بالامجاد ...
حدودها النخوة والشهامة .. شرقا

ومكارم الاخلاق والحمية .. غربا
وصهيل المسقى .. في الشمال
وفروسية سيف ، يابى الضيم ، في الجنوب !!
فقد يا عالم
في خطوط كفى اليبس ...
تجد التاريخ
يفترش حقول السمراء ...
(عرافة) تقرأ عليكم حداثق المستقبل ...

انما المرأة العربية ...
عطري نبع صاف يجري من آلف الف عام
من بخور العود في وادي الكرامة ... والكبرياء !!
صوتي من حفيف الأوراق .. يفوح
بالمفكر .. والمجد .. والاصالة .. والاباء ...
اما وجنتاي .. ففقطوقما من حقول البرتقال ...
وشفتاي مزروعتان - من قبل الزمان - في بساتين
البرمان ...
جنت اليوم !!
على كنف اشجار الصنوبر تبكي ...
وتطرح حقول فلسطين ثمار الاتين ...
ويجف الفرات حزنا ...
ويضيع النيل أحلام الفارس القديم ...
ويثور .. في الشمال .. جبل طارق
على جبال الهم والفرح .. والصمت العتيق !!

اليوم ..
تموت يا فارس على الفراش
والسند يحكي مؤامرة الذباب
وقصة الغدر والخديعة ...
بالله ...
يا صلاح الدين اصبح فينا ...
واقم يا طارق من فوهة الجبل
جفف الدمع في ماقينا ...
وارفع يا خالد سيفك عليهم - لا علينا -
في اراضينا ...
وصيحوا : واسلامه صيحة واحدة
واحرسوا من الضياع
فرسان القبيلة ...

جدة

بقلم :
امجاد
محمود
رضا

رأي

في اعتقادي
أن الشعر لا بد
أن تكون فيه
موسيقى ومهما
اختلقت
مدايريه ، لأن
الفن البشري
بطبيعته فيها
جزء من
الرومانسية ،
فالطفل الصغير
عندما يستمع
الى الموسيقى
يهتز من تلقاء
نفسه ، لذلك
فالشعر
والموسيقى
متلازمان ،
ولكنني لا أريد
أبدا فكرة
الخصائص
للغة
والجرس
والموسيقى
المصطنع ، فلا
يد أن تكون
الموسيقى نابغة
من الكلمة
الشعرية
نفسها ، وإن
تصل إلى
الوجدان .

ملك عبد
العزيز/مصر

الكلمة مدار
الرمز

أمرسيه .. ولأنك أن يشعر المثقف الفكر أو العالم أنه
منظر ويهيج ، بهدف القتل ، والقتل فقط لا ينفذ
وضع ثقافته وفكره وعلمه في خدمة الطفيل والشر والارباب
لاتتكر وسائل جديدة للقتل والتدمير وسبك دماء الأبرياء ،
أو لتبرير الجرائم التي ترتكب تحت مسميات رسمية عديدة
بدون أدنى احساس بقيمة الدم البشري السفوح .

والأكثر سوءا أن يكون المنظر (بكر الداء) كليا ..
حقيقيا ، متوحشا ، مدريا ، وماجورا مثل كلب سانشيز
الذي لا ترفقه عن المطاردة حواجز أو حدود أو مسافات
وحس الموت ، وإن يمنعه عن أدائه جهته الجنونية علم
المنظر (بفتح الراء) أو ثقافته أو فكره ، لأن الكلب أساسا لا
يهتم بهذه الأمور .

في الأعمال الفنية أو الأدبية الكبيرة يكون الرمز أداة من
أدوات التعبير الأكثر أهمية ، لأن من الممكن تحميل كل
الأفكار التي لا يمكن البوح بها ، ولا تتيسر الترجمة
السياسية أو الادارية التي تشع بطرح هذه الأفكار
مباشرة الى المتلقي ، وذلك يصبح الطريق أمثل قليلا عند
بعض المبدعين ، لأنه سيمر على من يتلقى معنى وموضوع
هذا الرمز وتفاصيله ليوضحها للأخريين ، أو على الأقل
يكشف بعض الجوانب التي تسهل معرفة الخطوط التي
توصل الى كشف غموض الرمز وإيجاده ، مع أن الغموض
كثيرا ما يكون حالة مصطنعة .

ويتمثل الذكاء الحقيقي للاديب أو الفنان في طريقة
اختياره للرمز بحيث تتطابق صفاته أو بعضها مع المعطيات
أو الدلالات التي سيعبر عنها بالعمل الفني أو الأدبي الذي
يسبقه للجمهور ، وكذلك في القدرة على تطويع مميزات هذا
الرمز للوصول الى أعلى درجة من التعبير وفي الوقت نفسه
التأثير في المتلقي لاستغراق مشاعره وإثارتها ضد أو مع
سيرة الحدث بكل جزئياته للوصول الى النتائج التي يري
اليها العمل .

و كلب سانشيز ، في العمل السينمائي المتميز هو الرمز
الناسب للقرى السلطوية المدفوعة بالتاجير وبخيرية الطاعة
العامة ، وبالوحشية الدموية الى تنفيذ المهام مهما تعدت
وبعد مساقطتها من مطلق الفناء - الذي هو أبرز صفات
الكلب - للعمل الإجرامي ورأس العمل والجهة الموجهة .

ولقد ابدع المخرج حين انتهى الفيلم بسقوط كلب
سانشيز ، وسقوط رأس الجهة الموجهة والمدرية . في
السلطة ذاتها ، لأنه لم تكن من وسيلة فاعلة غير الرصاص !

حاتم خريبط-جدة

هتاف الحياة .. مولد شاعر

مبداهه باجبر

شيء يبهر
ما أروع هذا المنظر
تعجز عنه الكلمات
وأزعم أنها من أجمل قصائد الشعراء
التي كتبت عن الحج .. ففيها ذلك الهتاف
القلبي الدائم تجاه المناسبة الجليلة ..
وفيها ذلك الاحساس العميق بضرورة ما

سيرة الشعر

وقعة عمورية

شعر : أنوتمام

فتح تفتح أبواب السماء له
وتبرز الأرض في أثوابها القشب
يا يوم وقعة عمورية انصرفت
عنك المني حفلا معسولة الحلب
أبقيت حد بني الاسلام في صعد
والشركين ودار الشرك في صيب
لم لهم لو رجوا أن تقتدى جعلوا
فداعها كل أم برة وأب
وبيرة الوجه قد أعيت رياضتها
كسرى وصدت صدادا عن أبي كرب
من عهد اسكندر أو قبل ذلك قد
شابت نواصي الليالي وهي لم تشب
بكر فما اقترعتها كف حادثة
ولا تترقت إليها همة النوب
انتهم الكربة السوداء سادرة
منها وكان اسمها فراجة الكرب
جرى لها الفأل نحسا يوم أنقرة
إذ غودرت وحشة الساحات والرحب

البيت الذي يبيت
الفرح والهم ما بعده ، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة
التي تشرع بالي من الحروف المعجم هو عجزه
ج خ ض ي ا ب م ن ه و ز ح ط ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك غ
أ ب ج د ه و ز ح ط ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك غ
البيت السابق
لا يلام النثب في عوائده .. إن يك الراعي عدو الغنم
ليك ، وسعيدك

**وظائف متوماتيكية كلياً . انها
ليكون معها آلة التصوير L35AF**

١ التركيز الآتوماتيكي
٢ الإضاءة الآتوماتيكية للضلاش
٣ التعريض الآتوماتيكي للضلاش
٤ التعريض الآتوماتيكي للضلاش
٥ التقييم الآتوماتيكي

١ الفأق الآتوماتيكي
للتصوير ليعود ويثبت
من المقطع الصور
حيثما
لا يكون
الضلاش جاهزاً
٢ هناك آتوماتيكية وضلاش
وتكون أكثر من موديل يتحكمون
آتوماتيكية كلياً ، فهذه آلة
التصوير L35AF كذلك ، وهي تسمح
لك بتشغيل تاريخي
ووقت مضبوط
٣ سن ، ومؤكد
٤ التقديم الآتوماتيكي للضلاش
قد قلنا أن ذلك ليس وظيفة مهمة ، فإن تذكر
القطعة الضلاش التي أضعتها لانت نسيب أنت
تقدم الضلاش
٥ إعادة الضلاش الآتوماتيكية
لا حاجة للترتيب ، حافظ على هدوء أصابعك ،
فتنضم بالآتوماتيكية من وضع إعادة لف الضلاش
كل ما عليك هو أن تلتفت بوقتك
٦ الوقف الآتوماتيكي للضلاش
الوظائف الآتوماتيكية لا توقف عند هذا الحد .

١ الفأق الآتوماتيكي
للتصوير ليعود ويثبت
من المقطع الصور
حيثما
لا يكون
الضلاش جاهزاً
٢ هناك آتوماتيكية وضلاش
وتكون أكثر من موديل يتحكمون
آتوماتيكية كلياً ، فهذه آلة
التصوير L35AF كذلك ، وهي تسمح
لك بتشغيل تاريخي
ووقت مضبوط
٣ سن ، ومؤكد
٤ التقديم الآتوماتيكي للضلاش
قد قلنا أن ذلك ليس وظيفة مهمة ، فإن تذكر
القطعة الضلاش التي أضعتها لانت نسيب أنت
تقدم الضلاش
٥ إعادة الضلاش الآتوماتيكية
لا حاجة للترتيب ، حافظ على هدوء أصابعك ،
فتنضم بالآتوماتيكية من وضع إعادة لف الضلاش
كل ما عليك هو أن تلتفت بوقتك
٦ الوقف الآتوماتيكي للضلاش
الوظائف الآتوماتيكية لا توقف عند هذا الحد .

Nikon L35AF / L35AD

للأحد يرحم بصورك أكثر من "تيكون"

Nikon

NIPPON KOGAKU K.K. Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100, Japan

توزيع : مؤسسة احمد عبد الواحد عبد الله - تجارتيه
جدة : من ب ٣٦١١ جدة (الزمن الجديد) مركز جلال التجاري ، الصالح الثالث ، طريق خاش ، قرية كافان ستر ، جدة ، تليفون ٢٢٥٢٣٣٣ - ٢٢٥٢٣٣٣
الرياض : من ب ٣٢٢٢ الرياض (الزمن الجديد) بشارة الصايف ، شارع نهم ، الرياض ١١١١١ ، ت ٣٢١٢٠٠ - ٣٢١٢٠٠

حكمة اليوم

أسعد أوقات
الضعف ما عشت في
قوة الحب ، وأتعب
أوقات القوة ما عشت
في ضعف الكراهية .

جدة

تقيب على "تقبات"

الغربة المكانية .. والدفء الوطني ..!

حاول الأستاذ الناقد رجاء النقاش ، أن يعبر عن رايه في أهمية الدفء الوطني
للمعالي ، في مقاله المنشور يوم السبت ١٩٨٥/٧/٢٧ على هذه الصفحة ، تحت
عنوان (الادب .. والوطن) . إلا أنه لم يوفق كثيراً ، لأنه أعمل عناصر كثيرة مهمة في
العمل الكيمائي الفني ، ليس عن جهل - وهو الأستاذ العالم - ولكن عن عدم توصيل
المختبرات التقنية حتى الآن ، الى معرفة كنه حقيقة المعادلات الكيميائية ، التي تؤدي
الى النتائج الفني والأدبي ...

لقد اعتبر الأستاذ رجاء ، بأن افتقاد
الدفء الوطني ، يعتبر عاملاً مهماً في
التجربة الفنية ، وهذا صحيح . ولكن الخطأ
الذي وقع فيه هو اعتبار (الغربة المكانية)
عن الوطن سبباً في افتقاد الدفء الوطني .
الذي يدور أربح الشاعر ، لكي تخلص
وتزعم ، وتتر . ومن خلال هذا المنطلق ،
سأستأذن رجاء ، وأتقدم لك بكتابة
للمغربين الكائنين عن أوطانهم ، والذين
أحفظوا فنياً وأدبياً ، نتيجة لهذه الغربة
الفنية ...

فكانت الألفة في الحاضر تتمثل في غربة
و زكريا تامر ، في لندن ، و صلاح عبد
الصبور ، في الهند ، و الفريد فرج ، في
لندن ، و الكسندر سولجستين ، في
أوروبا وأمريكا ...
وكانت الألفة في الماضي المتمثل في
غربة عبد الله التميمي ، والكاتبة ، وفي غربة
والنتي ، والكاتبة أيضاً ...

لأن نظراً الى الوجه الآخر من المعادلة
الكيميائية الفنية ، لرأينا أن النتائج التالية ،
تمسك ما قاله الأستاذ رجاء ، كتي :
تمثيل زكريا تامر ، نضع عبد
الرحمن مجيد الربيعي ، والكاتب القصصي
والشاعر العراقي ، الذي أفضى زماناً طويلاً
في العمل خارج وطنه الأم والعراق ،
متنقلاً في بلاد العالم ، وبالرغم من ذلك ، فقد
انتج كل هذا النتائج الضخمة ...

ومقابل صلاح عبد الصبور ،
نضع البديع الشكري ، عبد الوهاب
البياي ، الذي كتب مجموعته شعراً بعداً عن
وطنه ، في القاهرة ، والدول الشريفة ،
والشاعر العراقي ، الذي أفضى زماناً طويلاً
في العمل خارج وطنه الأم والعراق ،
متنقلاً في بلاد العالم ، وبالرغم من ذلك ، فقد
انتج كل هذا النتائج الضخمة ...

ومقابل صلاح عبد الصبور ،
نضع كل شعراء المهجر وكتابه الذين
نضع كل شعراء المهجر وكتابه الذين

ومقابل زكريا تامر ، نضع بديع
ثالثاً هو غاريل ماركيز ، كاتب الرواية
العظيمة ، مائة عام من العزلة ، والتي
وصفت بأنها رواية (الهروب من الواقع)
هذا الكاتب الذي نفي نفسه بقياً غربياً
من كولومبيا والمكسيك وكوبا .. وعندما
سئل : لماذا لا تعيش في وطنك كولومبيا ،
أجاب : من قال لي أن أعيش في كولومبيا؟
انني غادرت الوطن ، لكنني مازلت أحب
كولومبيا ...

ومقابل زكريا تامر ، نضع البديع
الروائي الأخير - إرنست همنغواي -
الذي كتب أعظم رواياته خارج وطنه الأم :
من شرق الأجراس ، في إسبانيا ، والشيخ
والبحر ، في كوبا ، و شوح كنجدارو ، في
أفريقيا ...

ومقابل صلاح عبد الصبور ،
نضع البديع الشكري ، عبد الوهاب
البياي ، الذي كتب مجموعته شعراً بعداً عن
وطنه ، في القاهرة ، والدول الشريفة ،
والشاعر العراقي ، الذي أفضى زماناً طويلاً
في العمل خارج وطنه الأم والعراق ،
متنقلاً في بلاد العالم ، وبالرغم من ذلك ، فقد
انتج كل هذا النتائج الضخمة ...

ومقابل صلاح عبد الصبور ،
نضع كل شعراء المهجر وكتابه الذين

فنان الثورة الأريترية الأمين عبد اللطيف:

الأغنية تستقر في القلب وتولد الحب لتقتل الظلم
رفضت التعهد بعدم الفناء وبقيت في السجن

جدة - مكتب - الشرق الأوسط
من يوسف أبو العز

السجن كما حصل مع الفنان (توله). وهكذا بدأت أنا أيضاً بالرمز فشبعت الوطن بيبسيتي وشبهت حبسيتي بـمريرة ذات عجز جاء يقطفها عجز عن وقد سمع في البدء بهذه الأغنية أن موت على الرقابة لكن عندما تبه حكم الاحتلال لها قام لأول مرة بحملة لأسبب جميع الأسرى من السجن وسجنوا من يقبض هذه الأغنية. كما نلت نصيب الأسد من السجن.

وثانياً: تلعب الأغنية دوراً كبيراً في توعية الجماهير الأريترية ولهذا كانت الفرقة محاصرة بجميع أفرامها، كل فرد كان مراقباً وأج لقاء مع أي شخص كان محسباً ولذلك كنا نتجنب لقاء الثوار كنوع من الحرص.

امتداد عربي

هل للأغنية الأريترية امتداد عربي - شعبي - تراثي أم أنها تتخلل من التراث العربي القديم، فالأغنية الأريترية لها عروبي نوحه في الأغنية المغربية والسعودية والسودانية وأما السلم الموسيقي فهو السلم الحجازي، كعظم الأغاني الأريترية.

هل أخذت الأغنية الأريترية حقها في البحث والتطوير والإعلام بحيث تخرج من إطارها المحلي... لا، وذلك نتيجة لعدم الاهتمام بالثقافة الموسيقية وخصف النشاط الاعلامي وظروف أخرى... لكن هناك من لعب دوراً رائداً في الخروج بالأغنية الأريترية من ترويقها المحلية كالفنان بركات الذي يعتبر فرقة أوركسترا كاملة، ويخرج بالأغنية الأريترية إلى السودان وإلى الملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الأمريكية كما عمل تقنيا على تطوير آلة السمسمية التي يعرف عليها ونسجوها نحن (الكار) لتصبح كوربائية ثم وزفها على آلات الحديثة كما لعب الفنان عثمان عبد الرحيم دوراً كبيراً.

الفن هو الحياة

ما هي ضرورة الأغنية عند الفنان الأمين عبد اللطيف؟

لقد بدأت ممارسة الفن كهاوية من خلال فرقة أسمره الفنية، ومع ذلك لم أفرغ حتى الآن للموسيقى لكنني عندما كنت أوضع أمام خباياهم أهدمها الفن فقد كنت أختار الفن، في السجن، عندما أرادوا إطلاقي أول مرة طلبوا مني التعهد بعدم ممارسة الغناء فرفضت التعهد وبقيت في السجن لأن يماكني أن أغني في السجن، أما أن أخرج دون أن أغني فهو الموت.



الفنان الأمين عبد اللطيف بالنسبة لي، فالتن بالنسبة لي هو الحياة.

حصار اللغة

هل نستطيع اعتبار جميع العاملين في الفن متعلمين للثورة الأريترية؟
بلا شك، ولكن عملياً لا يوجد في أريترية فنان داخل الأرض. لأن اللغة الحسية هي اللغة الرسمية والمفروضة بالقوة على الشعب الأريترية فلا الإذاعة ولا المسرح مسموح بهما في اللغة الأريترية، لكن أذاعت الثورة الأريترية في الخارج، هي التي تبث الأغانى والتسجيلات لتعاضدها الجماهير وتحافظ على لغتها.

الوحدة .. الوحدة

ماذا تتمنى للأغنية الأريترية؟
أتمنى بالفعل أن تنفجر للثورة ونحن مستعدون في أي وقت تستدعيها فيه الثورة، ولكن قبل ذلك أتمنى أن تتوحد التنظيمات وهذه أمنية كل فنان فكل أغنية تتناشد الثوريين بالوحدة، لكي لا تصبح ابواباً لتنظيم دون آخر وفي أي وقت يطلب منا التفرغ فنحن مستعدون. والقضية الفلسطينية هي توم القضية الأريترية فإذا كنت أتمنى على التنظيمات الأريترية أن تتوحد فأنتم في نفس الوقت أتمنى بل أناشد التنظيمات الفلسطينية أن تتوحد صولفوا لأن النصر يستحيل لقوة متفرقة.

أخوة في الدين

هل التقويم بفنانيين سعوديين في المملكة؟
لقد وجدت عند الفنانين السعوديين كل التحارب وكل الوب فقد التقى الفنانين ملال مداح ففرض علينا فرقة الموسيقى لنقدم معها الحاننا في أي وقت نحتاج إليها وكذلك الفنان محمد عبيد الذي طلب مني استعمال الاستوديو الخاص به لتسجيل أغانينا واستعد لدعوتنا بكل شيء وقال أننا أخوة في الدين وأخوة في الفن. قابلني بحب وأخوة، وكذلك الفنان عمر كورس والفنان أبو بكر سالم بلفقيه.

أتمنى أن نقيم حفلاً جماعياً يخصص ريعه لصد الجاعة المتفشية في أفريقيا وأنا متأكد من استعداد الفنانين السعوديين وتمسكهم مثل هذا العمل النبيل.

الفن والواقع

د. سمير سرحان



د. سمير سرحان

إن الواقعية هي أفضل فهم للواقع يتم تصوره بأفضل طريقة ممكنة، في رسالته الأدبية الشهيرة إلى مدام دي ساند عن الرسام كوربييه يفرق الشاهد الفرنسي شامفلوري وهو من رواد الحركة الواقعية الفرنسية التي نشأت في ١٨٥٦-١٨٥٧ في تصوير الواقع كما هو وتفسر الواقع من وجهة نظر الكاتب، وهذه الواقعية من وجهة نظر تنفي عن الحركة الواقعية تهمة التصوير الفوتوغرافي للحياة. ويؤكد شامفلوري في الرسالة إلى مدام دي ساند أن الفن سيطر دوماً قلماً على التفسير لا النقل الحرفي من الحياة فالقلم دائماً يحمل بصمات مبدعة، وكلا الرائي والمبدع في دور الفنان المبدع الذي يعقل الواقع ويقبضه ويشكل المادة التي يطبعها الواقع على وجدانه.

وفي أعداد مختلفة من مجلة الواقعية، التي أصدرتها الحركة الواقعية في فرنسا نجد تقديماً للجحاس الأدبية المختلفة من وجهة نظر هذه الحركة، فهناك مثلاً مقال بقلم الناقد توراني بعنوان «الذي لا يفهمون أبداً»، ومقال فيه من شأن الشعر على أساس أن الشعر هو «تسوية للواقع»، أما فن الرواية فيعتبره صاحب الحركة الواقعية إهم الأجناس الأدبية على الإطلاق لأنه يسمح بمساحة كبيرة لتصوير تفاصيل الواقع بأمانة، كما يسمح باستخدام السرد الذي يمكن الكاتب من معالجة أيق التفاصيل الصغيرة باستفاضة، وذلك كما جاء في سلسلة من المقالات بقلم الناقد «تولي»، أحد أتباع الحركة الواقعية.

ومعالج الناقد «تولي» في سلسلة مقالاته عن فن الرواية مفاهيم الشخصية والوصف والأسلوب من وجهة نظر الحركة الواقعية، فيقول إن وظيفة الشخصية في الرواية هو تصوير العواطف والأفكار والمبادئ البشرية في بيئة معينة، وبالتالي فلا بد للكاتب من دراسة مستفيضة للبيئة التي يوفي أن يجري فيها أحداث روايته، وكذلك الأوضاع الاجتماعية السائدة في تلك البيئة وذلك لأن الطبيعة والتعليم والاهتمامات الاجتماعية والأسرية هي عوامل أساسية في تشكيل سلوك الشخصية.

ويضيف الكاتب - أنه على الروائي أن يبحث عن شخصيات ملهمة تمثل فئة أو طبقة معينة وتتميز بسلوك هذه الفئة أو الطبقة، وأن اختيار هذه النماذج الطبيعية لا بد أن يقتصر على طبقة معينة وإنما يمتد ليشمل طبقات ومئات الجماعات. وفيما يتعلق بعصر الوصف في الرواية يقول الكاتب إن الوصف أداة هامة يتم استخدامها من خلال السرد، وهو أداة مفيدة، بل ولا غنى عنها، في تصوير التفاصيل الدقيقة للمكانة التي تدور فيها الأحداث، وكذلك الملامح الجسمانية

آه.. لوأنه عربي

يتمتعنا القارئ - نحن الصحفيين العرب - بأننا كسالى، ونسعى وراء مزايا الحركة الفاعلة... ونسعى وراء مزايا الصحافة دون أن نتكبد شيئاً من حرارة مشكلاتها، و... سلام، متابعياً. فلقد تابع هذا القارئ المخلوب على امره، الأحداث العربية في الصحف الغربية، أو أطلع على ما نشرته هذه الصحف مترجماً إلى العربية، فالصحفيون العرب - إذا - لا يتكفون بالتفاسع عن تغطية ما يجري في سبلحهم، بل إنهم استراحوا بأن قديموا إلى القارئ العربي رؤية غريبة لا تخلو من سوء الفهم إذا ما خللت من سوء النية!!

والإهتمام - حقيقة - موجه إلى وسائل الإعلام العربية عامة وليس إلى الصحافة وحدها، فمثلاً جميعنا شاهدنا أحوال صبرا وشاتيلا - بل مقتطفات منها إن شئت بدقة ومنقولة عن شبكات التلفاز الأمريكية (صعوا خلاطة خطوط حمراء) والأوروبية (يكفي خطان أحمران هنا).

إنما غبت هنا بمناقشة الجانب الصحفي لأنني صحفي أولاً، ولأن من حق الإنسان العربي أن يلوم صحافته على قصورها، فهذا أحد بقايا حقوقه! ولست أدافع عن الصحفي العربي، بأن رؤيته للأحداث العربية الكبرى، محكمة بالحساسيات الإقليمية المتفشية، وبأنها تستخدم بالروية الرسمية غالباً، غير أنني سأقدم تجربة عشتها في هذا الإطار، لكي تتضح الصورة أكثر. فلقد اعترضت الصحفية التي كتبت أعملي فيها إبان الغزو الصهيوني للبنان، عن تلبية رغبتني بالسفر إلى لبنان لتغطية ما يحدث ميدانياً، ودافع المسؤولون في الصحيفة عن موقفهم بالحرص على، فإن اختطفتني مسلح من رجال المخابرات، فلن يتخذني تومة!!

عادت إلى ذاكرتي هذه التجربة الفشل، حينما رايت في التلفزيون الصحفي الفرنسي جاك بوشار (وهو عربي الأصل واسم عائلته: أبوشعش)، يعود إلى بلاده وسط مهرجان سياسي وإعلامي وصخب دولي، عقب أن أصدرت الحكومة الفرنسية على أن يطلق السوفييات سراحه.

قلت في نفسي يومذاك: ماذا كان مصر هذا الرجل لو أنه يحمل جنسية عربية؟! واجبت: الله أعلم، إنما لم يكن من الممكن أن نسمع بقصته أصلاً - ولأن صريحاً مع القارئ العربي - ومكشفتة في قلبي - : ماذا فعلت للصحفيين العرب الذين قتلهم مرتزقة الميليشيات أو جلاوة الأنظمة؟

منذر الأسعد
الرياض

إذا كنت تمتلك ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

ساعة «باتيك فيليب» فأنت تمتلك ما هو أثمن من المال

اليس دور الذهبية

استغرق إنتاج ساعة «باتيك فيليب» ١٨ شهراً

وأحياناً يستغرق إنتاج طراز سنوات عديدة. كل جزء فصل درجة المقاومة أعلى مراتبها.

المهرة كل قطعة من قطع الساعة النعمة الحريرية. كثير من ساعات مثلما تتناقل العدد والآلات التي «باتيك فيليب». لقد أصبحت تراثاً ثميناً لا

ساعة من عمليات الفحص والضبط والصقل التي تكاد كل ساعة بدقة هائلة حتى أن كمية من الزيت تقل عن فنجان صغير تكفي لتزيت كامل إنتاج «باتيك فيليب» السنوي من الساعات. في

الذهبية، كل ما يمكن صنعه من الذهب، يصنع من الذهب عيار ١٨ قراطاً، سواء في وجه الساعة أو مفتاح الملاء أو للبراش أو لمفاتيح السوار. وفي ساعات «باتيك فيليب» الأوتوماتيكية تصنع دوائر الملاء كذلك من الذهب الخالص زيادة لفعالية الملاء. وساعة «باتيك فيليب» مثل كل

القطع الفنية النادرة تزاد قيمتها بمرور الزمن لنسبة هذه النوعية. هذه هي القيمة الحقيقية لساعة «باتيك فيليب»، المتمثلة فيما يستغرق إنتاجها من وقت وصبر، وما وراءها من تقليد، وما تصبو إليه من سعي مستمر نحو الكمال. الملكة فكتوريا، وشارل لندبرغ، ورتشارد فاغنر، وفرانكلين روزفلت، وكثيرون غيرهم من مشاهير شخصيات العالم، اقتنوا ساعة «باتيك فيليب» وكثيرون آخرون يحملونها الآن.

إنهم جميعاً يمتلكون ما هو أثمن من المال.

«باتيك فيليب» جيف لسادة زمانهم

«باتيك فيليب» جيف لسادة زمانهم

«باتيك فيليب» جيف لسادة زمانهم

«باتيك فيليب» جيف لسادة زمانهم

«باتيك فيليب» جيف لسادة زمانهم

«باتيك فيليب» جيف لسادة زمانهم

«باتيك فيليب» جيف لسادة زمانهم

«باتيك فيليب» جيف لسادة زمانهم

دعوة عامة للإحتفال بإفتتاح مطعم دجاج كينافي

بسوق جدة الدولي من ١٧ يوليو إلى ١٧ أغسطس

بهذه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

بهاهه المناسبة اقتطع أي من الكويونات الموجودة أدناه وتقدم بها عند شرائك من مطعم دجاج كينافي بسوق جدة الدولي لتحصل على وجبتك المفضلة بالسعر الخاص جداً المذكور على الكويون.

رسالة اليوم

من : فهد ناصر سعيد
طيار كويتي
مدرسة اكسفورد للطيران - بريطانيا
خطوة سعودية رائدة
في مجال الطيران

تعليقا على ما جاء في عدد «الشرق الأوسط» بخصوص افتتاح مدرسة طيران بالملكة ، فالولا من صميم قلبي أود أن أهنيء كل فرد كان وراء ذلك الانجاز العظيم واتمنى لهم كل توفيق وتقدم الى الأرقى والأفضل دائما .

في حقيقة الأمر انني طيار واكتب لكم هذه الرسالة من إحدى كليات الطيران الانجليزية بمنطقة اكسفوردشير حيث توجد مدرسة للطيران والهندسة ٩٩٪ من طلابها عرب من الكويت ، الامارات ، العراق ، السودان ، الجزائر ، اليمن ، حيث تدفع بلادهم الملايين من الجنيهات الاسترلينية لتدريبهم .

تكلفة التدريب حوالي ٥٥ الف جنيه استرليني للطيار الواحد ، بحيث يعاني هؤلاء الطلاب الامريين من نظم تدريب عتيقة سارت عليها المدارس البريطانية منذ الخمسينيات وحيث لم يحدث ان تخرج طالب عربي واحد من الطيران او الهندسة في المدة المقررة بل تعاد لهم دورات التدريب كل فترة ، وحيث يحمل الطلبة من بعض المدرسين معاملة في غاية السوء بل العنصرية ثم بعد كل الستين التي تضع من عمر الطالب والأموال التي تدفع بتخرج الطالب كزميله السعودي حاملا نفس رخصة الطيران CPL-IR طيار تجاري لطائرة ذات محرك واحد ومحركين مع كفاءة الطيران بواسطة الالات .

لقد كنا نتحدث كعرب لماذا لا توجد في بلادنا مدرسة للطيران . ولقد انعم الله علينا بالمال والوقود والجو الممتاز ؟ ان في استطاعتنا كعرب ان تكون لدينا اكبر كلية طيران في العالم . في استطاعتنا ان يكون لدينا أحدث الطائرات وأقدر المدرسين . لماذا نبعث بالطلاب الى الخارج ولماذا تدفع الدول العربية الى مدرسة واحدة في بريطانيا ما يتجاوز العشرة ملايين جنيه استرليني لتدريب مائة وخمسين طالبا في السنة ؟

ان ما فهمت من المقال المنشور بـ «الشرق الأوسط» ان من الممكن ان يتبع نظام هيئة الطيران المدني العالمي ICAO في التدريب ، فلماذا لا يكون ذلك هو الحل ؟ ولماذا تكون هناك رخصة طياران امريكية وبريطانية وفرنسية ولا تكون هناك رخصة عربية تعترف بها كل الدول العربية ؟

ان الانجليز لا يعترفون بتقدم الامريكان عليهم في مجال الطيران ، والامريكان يرون ان الانجليز لا يريدون التطور ويحافظون على نفس نظامهم قبل خمسين عاما كحفاظتهم على اي اثر قديم . اما الفرنسيون فيرون انهم الافضل ... ان هناك اختلاف بينهم فعلي اي اساس تقسم الدول العربية ويكون هناك من يتبع هذا وذاك في نظام الطيران ؟

ان هذه الخطوة التي تمت في المملكة لهي خطوة رائدة قوية في الطريق الصحيح .

الى زوجة وفيه

رفيقة قلبي بلغت المراتب
تزوّدت بالصبر في كل امر
وكنّت المعين على ذا الزمان
وكنّت الحبيبة لي في المقام
الفت الحسنو فلم تأنفني
رحلت فشارككني غربة
عبرنا سويا جسور الصعاب
وخضنا بحار الحياة والغضاب

فان حل يوم علينا الظلام
وعينك ان فاضنا بالحنان
فلعلش انت المني والاسمان
بجنح نضرت علينا السلام
باحضان قلبك نام الجميع
فيا توأم الروح يا منيتي
دعوت لك الله ان تمنعني

احمد سليمان
فيكتوريا - الاسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الفضل المطننة ارجعي الى ربك اضيفة مرضية
فادخلي في عبادي واوخلي جنتي صدق الله العظيم

تسعي
شركة المجموعة السعودية
للمالحة المحدودة
المرحوم ..
ناقص حبي حنايس

الذي وافته المنية في ٢٥/٧/١٩٨٥ م
تعلم الله الفقيد بوافر رحمته
والهم آله وذويه الصبر
والسلوات
إنا لله وإنا اليه راجعون

العويل والصدى

ياذا الراحل من بين ثنانيا الشوك
وبين خبايا الموهومين
يوجني نسيانك
لأن وجوك - حين تلامي -
كحل مقلات الساعات
ومفضض دمعات الحزوين
ملكنتي أيامك
والأيام بدوك
أشعة متقوية
والموج عني والريح الجبارة .

مقصلة
تطوق أعناق المحكومين
احتجكت ، والحاجة ما أقساما
حين تكون بحجم العشق
وبعد الساعات الكسل
ما بين وعد الهيمانين

أبقيت ياذا الراحل
بعض خيام التذكار
على القرح المنهار
يدق في دثار
يطمئ هذا الوجيب
ويحمد هذي النار

●●●
حق ياذا الراحل
خلفك ذاك الماضي
المشوش فرحا
المتشرب مرحا
التعاني ياذا الراحل
فالمر تلالى والأيام قصار
وان تسع اولم تسع
ياذا الراحل جعي وأتيني
فهذا رج صداه
رجع صداه
يشعلني أوفيني
د. معصم عثمان النور



من انتاج القراء

جدة .. عناق القديم والجديد

بعدة : محمد ناجي سروري

هكذا فقط يظهر القلب

لا تخلو حياتك ، كما لا تخلو حياة
معظم الناس ان لم يكن كلهم ، من
منغصات ومشكلات معقدة او
بسيطة .. وبخبر هذا كله قد يربض
بقطره على صدره فيضيئه حتى
الاختناق احيانا . ثم انت تحاول
الترويح عن نفسك ، فتذهب في زيارة
لاحد المعارف ، وتعود ظانا ان هذا
الضيق او الهم قد زال بعد ما
تبادلت الاحاديث المتنوعة
والضحكات واللحبات والاكالات ، غير
ان خلوك بنفسك يؤكّد لك انك واهم
وان صدرك مازال مثقلا مقيدا
بتشكيلة من الضغوط . تفكر في
المذايع وتلجأ للسجل والرائي
والجلّة وغردك .. والنفس اسيرة ..
وعلى الرف قريب منك المفتاح
الذي يفتح لك أبواب النور
والاشراق ، فتدخل عاملة تشقة
توسع صدرك وتخفف لك وتنشط
فكرك ، كما تقوي عزيمتك على المثابرة
والأمل والجد . امد يدك الى هذا
الكنز القريب .. خذ ، وافتحه واقرا
والم تشرع لك صدرك . ووضعنا
عنه وزرك ، الذي انقض ظهرك .
ورفعنا لك ذكرك . فان مع العسر
يسرا . ان مع العسر يسرا . فاذا
فرغت فانصب ، والى ربك فارغب ..
نعم وان ربك فارغب والجا حيث
لا ملجأ منه الا اليه .. ولا حظ الفرق
بنفسك .. ففي كتابه تعالينا
وأخلاقنا ومحبتنا .. وبه تتجلى
صدورنا كأنها هي غسلت بالماء
والثلج .

فائزة توفيق
الرياض

رسالة .. الى من يهيمه الامر

وبعدت أكثر عن بلادي
وقربت أكثر من فؤادي
وعرفت ان الروح ان عشقت
بصدق ،
لزمّت حبيب القلب في كل ارتداد !!
الليل يسلمني لمملكة السهاد
فاعيش فيها علني أجد السعادة
في السهاد !!
وأراك في ليالي تناديني
وتسألني
عن الاحوال والصحة .
وعن أيامنا الحلو ،
وعن أفراد أسرنا ،
وعن مشوار رفقتنا ..
فارخي الجفر كي أبقى على
ظيفك
وأسرح في خيالاتي ..
فألمح في ظلام الليل ان يدرك
تسقينني
فتحبييني
وتأخذني اليك هناك
كي أحيي الى حين ..
محمد عابدين عبد الله زايد

كلمات مأثورة

● رب اخ لك لم تلده أمك .
● اذا سألت غاسقال
بالحسني .. واذا سألت فطظف
بالجواب .
● رب ابتسامه بددت محة
● المرء مخبوء تحت لسانه .
● فاذا تكلم ظهرا

اختيار
ومضة سعد الدين
الخرطوم

صداك الحنان

بعد ان أسدل ليلي ستائر السواد
القائمة
ونامت عين الاغصان والعصافير
المفردة .
بعد ان غلت الطيور رؤوسها
الصغيرة بأجنحتها الدافئة
وأحتضنت الطبيعة الخضراء آلاف
الزهور الذابلة .
بعد ان أمست الأحرف الباكية
لتصنع كلمات بأسمه
وسكنت الأغاني لتغدو الحانها
شادية .
بعد ان سقط قلبي على تلك الوريقة
الناخلة .
والقيت النفس الوردية بين احضان
روحك الهادئة ..

مفتت شفتاي بكلمات لم تكن تعوى
على نطقها بالأمس .
مفتت روحي بأحرف لم تكن قادرة
على تجليها في الأمس .
مفتت فؤادي بنفحات لم يكن
جاسرا على عزفها في الأمس .
أبقيت حينها اني احبك
أحبك بكل ما أمك من مشاعر ..
أحبك بكل ما أعني من أحاسيس
أحبك بكل ما أتبع من شرايين .
أحبك جديرة بأن تملك هذا الحب
الصامت .. الصارخ .
فطالما مسحت العبرات من وجنتي
الشاحيتين .
والقيت ستائر عطفك على نفسي
ورويحي الراعدين ..

هبة الله هروش
سوريا - دمشق

تساؤلات حائرة

الى متى تظل الحياة قائمة
سوداء
الى متى تظل الارض قبايلة
جرداء
الى متى تظل الاشجار عارية
صفراء
الى متى تظل الصحارى موحشة
ظلماء
الى متى تغيب الشمس عن كبد
السما
الى متى تظل الماءي تطارد
البؤساء
الى متى يظل من الأحداق
الشقاء
فهل من أمل يظل البقاء ؟
علياء محمد عبد الحميد

حب لا يخفى

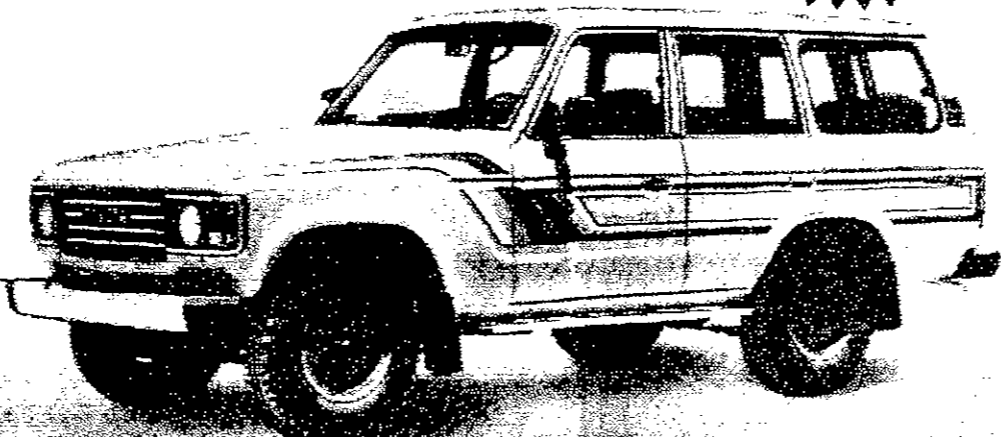
رحمك بالقلب الشغوف وأرقني
إنه أضفى بحبك هائلا محسورا
وان حبي لك لا يخفى
ولو أخفيت في العيون جهرا
أسفائي إنني غير سقطك لم أنل
ولسخطك لي عيوني أحمل التقديرا
ماذا تخفي بي فانت سجينتي
أنا لست ممن في العيون حقيرا
وحاشاي إن أفشي بذكاة صابني
أن ذل كنت أنا للعيب ستورا
وأمشي في بطاح العزة شامخا
وعلى الأذى اني أكون صبورا
واعلمي اني أبغض غير الوداد كثيرا
والطيب محمد الميارك السنهوري

توبوتا.. معكم الى خارج مبرور

إن احتمال سيارة توبوتا لأداء مهامك الحجج
أمر مشترك ليس فقط لأنها مريحة وجديرة بالثقة .. ولكن أيضا بالاشتغاف
من خدمات توبوتا .. الضمانة وقطع الغيار .. ذات المستوى المتألق ..
بالإضافة لاحتفاظها بقيمتها العالية كسيارة مستعملة ..
فمن المؤكد أنك سوف تحصل على وسيلة تعتمد عليها لسنوات عديدة قادمة ..

لاندكروزر صالون :

رمز القوة والأداء المستوف
تتمتع بنسب مميزات السيارات سيدان
سعة ٩ ركاب
راحة كاملة .. بمكيف أوبمكيفين



أتوبليس هاي ايس :

الأتوبليس الثالث
سهولة وتبعية في القيادة
تضمن لكم أتم الراحة .. ولا ركة
متوفرة بمكيف



أتوبليس كوستر :

الأتوبليس الثالث تضمن الراحة التامة
لجميع الركاب ٢٥ ركاب
متوفرة بمكيف



توبوتا TOYOTA

شركة عبد الله الطيفر حمله المحدودة
للموزعون والوحيد في المنطقة العربية السعودية

توبوتا ليس هناك من يارها

